***А хто сотворить і навчить, той великим назветься у Царстві Небесному». (Мф. 5:19).***



**Герб Українського Буджацького козацтва**



***Координаційна рада з питань національно-патріотичного виховання молоді та розвитку українського козацтва в районі. Зліва: 1-й ряд (нижній) – В.В.Лукашевський, П.П.Антонов, В.Я.Тимофєєв, П.М.Ігумнов, О.Ю.Бадіна, О.І.Велічко; 2-й ряд (середній) – Н.Л.Сметаніна, А.О.Бодюл; 3-й ряд (верхній) – Є.П.Пітюков, С.І.Мішин, Т.О.Мунтьян, Г.К.Андронік, П.І.Ластовецький, В.П.Ткаченко, Б.І.Устименко, М.К.Маринеску, Г.К.Хохлачов, М.В.Донець, Г.Ф.Трегубенко.***

**НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ ОДЕЩИНИ ЗАСОБАМИ КОЗАЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ: ІСТОРІЯ, СУЧАСНИЙ СТАН, ПЕРСПЕКТИВИ.**

**ВСТУП.** [**https://ru.calameo.com/books/005446895a03795b6bf95**](https://ru.calameo.com/books/005446895a03795b6bf95)

**ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ВИХОВНОЇ РОБОТИ ЗАСОБАМИ КОЗАЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ В РАЙОНАХ ОДЕЩИНИ.**

**А. ПІВНІЧНІ РАЙОНИ ОДЕЩИНИ.**

**Б. ЦЕНТРАЛЬНІ, СХІДНІ РАЙОНИ ОДЕЩИНИ.**

**В. ОДЕСА. МІСТА ОБЛАСНОГО ПІДПОРЯДКУВАННЯ.**

**Г. ПІВДЕННІ РАЙОНИ ОДЕЩИНИ – БУДЖАК.**

**І. 1-Й ЕТАП. 1990-1996. ПЕРШІ МОДЕЛІ ВИХОВНОЇ РОБОТИ.**

**МОДЕЛЬ-1. ШКОЛА З ВИХОВАННЯ ФІЗИЧНО ТА МОРАЛЬНО ЗДОРОВОГО ПОКОЛІННЯ НА ТРАДИЦІЯХ КОЗАЦЬКОЇ ВЕРСТВИ НАСЕЛЕННЯ.**

**МОДЕЛЬ-2. КОЗАЦЬКИМИ ШЛЯХАМИ.**

**МОДЕЛЬ-3. КОЗАЦЬКА ШКОЛА «ДЖУРА».**

**МОДЕЛЬ-4. ШКІЛЬНА ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНО-ДУХОВНОГО ВІДРОДЖЕННЯ «ДЖУРА».**

**МОДЕЛЬ-5. КОЗАЦЬКА РЕСПУБЛІКА «МРІЯ».**

**ІІ. 2-Й ЕТАП. 1997-2004. МОДЕЛІ ВИХОВНОЇ РОБОТИ.**

**МОДЕЛЬ-6. ШКОЛА КОЗАЦЬКОГО ТІЛОДУХОВИХОВАННЯ – ОСНОВА ФІЗИЧНОГО ТА МОРАЛЬНОГО ЗДОРОВ’Я НАЦІЇ.**

**МОДЕЛЬ-7. ШКОЛА ДЖУР ТА ДАН.**

**МОДЕЛЬ-8. ШКОЛА КОЗАЦЬКОГО ВИХОВАННЯ.**

**ІІІ. 3-Й ЕТАП. 2005-2013. МОДЕЛІ ВИХОВНОЇ РОБОТИ.**

**МОДЕЛЬ-9. ВЕЛИКА КОЗАЦЬКА РАДА.**

**МОДЕЛЬ-10. КОЗАЦЬКА ПЕДАГОГІКА Й СУЧАСНА ОСВІТА. ПЛАН (ПОЕТАПНИЙ) РОЗВИТКУ КОЗАЦЬКОЇ ШКОЛИ.**

**МОДЕЛЬ-11. ШКОЛА СУЧАСНОГО КОЗАЦЬКО-ЛИЦАРСЬКОГО ВИХОВАННЯ.**

**МОДЕЛЬ-12. УЧНІВСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ В ШКОЛІ КОЗАЦЬКО-ЛИЦАРСЬКОГО ВИХОВАННЯ.**

**МОДЕЛЬ-13. НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ШКОЛИ КОЗАЦЬКО-ЛИЦАРСЬКОГО ВИХОВАННЯ.**

**МОДЕЛЬ-14. КОЗАЦЬКЕ ТІЛОДУХОВИХОВАННЯ – ОСНОВА ФІЗИЧНОГО ТА МОРАЛЬНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ.**

**МОДЕЛЬ-15. ШКОЛА «СОКІЛ» («ДЖУРА»).**

**ІV. СУЧАСНИЙ СТАН. ПОШУК МОДЕЛІ.**

**МОДЕЛЬ-16. СИСТЕМА ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ І МОЛОДІ «ДЖУРА» (НА ОСНОВІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКОЇ ВІЙСЬКОВО-ПАТРІОТИЧНОЇ ГРИ «СОКІЛ» («ДЖУРА»).**

**МОДЕЛЬ-17. ШКОЛА НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ НА ЗАСАДАХ КОЗАЦЬКОГО ЛИЦАРСТВА. ЧАС ВИХОВУВАТИ ЛИЦАРІВ – ПІСЛЯ НАС НЕ БУДЕ НАС, А СПРАВИ ЗАЛИШАТЬСЯ.**

**V. ПЕРСПЕКТИВИ І ЗАВДАННЯ.**

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА.**[[1]](#footnote-1)

***Історія вчить, що ефективне те, що утверджує своє. А своє у нас – козацтво – спосіб життя вільної людини, яка із зброєю в руках захищала своє право на Свободу.***

**ВСТУП.**

Система виховної роботи школи козацько-лицарського виховання базується на ідеях козацтва. Діяльність усіх джерел організованого впливу на виховний процес у школі спрямований на творче продовження в сучасних умовах козацьких звичаїв і традицій, вироблення в кожного учня прагнення розвивати в собі кращі людські риси козака-патріота.

Козацька система виховання: **наймудріша**, бо вона озброєна багатющими знаннями, виробленими колективним генієм народу; **найавторитетніша**, бо її істинність підтверджена багатовіковою масовою практикою; **найідейніша**, бо базується на заповідях народної моралі, націлена на формування справжньої людини; **найпрогресивніша**, бо вона завжди знаходиться на передньому краї боротьби за розум, за світло знань, за перемогу Добра над Злом; **найбагатша**, бо на її теренах протягом багатьох віків сумлінно працюють мільйони вихователів.

Народні традиції, звичаї та обряди об’єднують минуле і майбутнє народу. Практично прилучаючись до них, учнівська молодь убирає в себе філософський, психологічний, ідейно-моральний і естетичний зміст, у неї формується козацька самобутність, творче ставлення до дійсності...

**ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ВИХОВНОЇ РОБОТИ ЗАСОБАМИ КОЗАЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ В РАЙОНАХ ОДЕЩИНИ.**

**А. ПІВНІЧНІ РАЙОНИ ОДЕЩИНИ.**

**Українці в цих районах переважають – їх від 80 до 96%; росіяни й молдовани – до 10%. Працюють школи: Піщанська, Пужайківська, Лисогорська, Будейська, Андрієво-Іванівська, Троїцька, Балтська №1, Затишська, Жовтнева, Раухівська, Чорнська, Слов’яносербська, Долинська, Борщовська, Липецька, Новоселівська.**

**Б. ЦЕНТРАЛЬНІ, СХІДНІ РАЙОНИ ОДЕЩИНИ.**

**Українці в цих районах переважають – їх від 70 до 80%, росіяни й болгари – до 15%. Працюють школи: Мирненська, Крижанівська, Калаглійська, Роздільнянська, Білчанська.**

**В. ОДЕСА.**

**Українців в Одесі – 62%, росіян – 29% (у 1989 року євреїв було 7%). Працюють школи: №8, 9, 10, 41, 63.**

**МІСТА ОБЛАСНОГО ПІДПОРЯДКУВАННЯ.**

**Українців в них – 60-80%, росіяни – до 25%, молдовани й болгари – до 10%. Працюють школи: Подільська №3, Чорноморська №1, Южненська №4, Білгород-Дністровські – ліцей, №4, 6, 11, Сергіївська, Ізмаїльський міський козацький клуб.**

**Г. ПІВДЕННІ РАЙОНИ ОДЕЩИНИ – БУДЖАК.**

**Українців в цих районах від 20 до 40%, болгар до 30%, молдаван й росіян до 20%, гагаузів до 10%. Є три болгарських райони та один гагаузський. Працюють школи: Адамівська, Бритівська, Біленківська, Великомар’янівська, Вигінська, Випаснянські №1,2, Долинівська, Молозька, Приморська, Салганська, Старокозацька, Турлацька, Шабівська №2, Миколаївсько-Новоросійська, Тузлівська, Дивізійська, Вилковська №1, Баштанівська, Михайлівська, Сергіївська, Некрасівська, Першотравневська, Кам’янська, Мирнопільська, Ренійська №2, Жовтнева.**

**Школа – єдиний соціальний інститут, який, виховуючи учнів сьогодні, працює на перспективу**. Саме тут висока професійна майстерність педагога-вихователя стимулює потребу школяра стати свідомішим, самовдосконалюватися, щоб реалізуватись як громадянин; тому весь виховний процес у його багатоаспектному вимірі ґрунтується в козацькій школі на національному вихованні і спрямований на формування у дітей і молоді свідомості, ідей, поглядів, переконань, ідеалів, традицій, звичаїв і вірувань українського народу як корінного етносу Української держави.

Виховний процес, запроваджений педагогічними колективами та підтриманий соціальним довкіллям – козацькими формуваннями територіальних громад, йде корінням у національний грунт (сім’я-клас-школа і родина-школа) і кожний педагог черпає звідти життєдайну силу для розв’язання всієї низки складних проблем сучасного життя.

Система виховання за період свого функціонування в школі проходить череду етапів: від початку створення до природного припинення існування або відродження на якісно новій основі.

Таку ж череду етапів проходять громадські навчальні заклади козацького спрямування (державних у нас поки що немає); вони функціонують за універсальними законами розвитку соціальних систем, а саме: **1.Шкільна організація-система** із часом знижує здатність сприймати все те, що виходить за формалізовані рамки; формалізація перетворює її на закриту систему. **2.Закрита система** не може інтегрувати нову інформацію, стає застиглою й втрачає здатність до адаптації. **3.Роль керівників** полягає у підтримці стану відкритості, орієнтації на інноваційний розвиток, адаптації організації до навколишнього світу. **4.Управління організацією** як відкритою системою має ризики (корисно для організації, але несе загрозу для керівників). **5.Ефективність роботи** організації значною мірою залежить від осіб, які спрямовують діяльність колективу, їх впливу на оточуючих. Загальні риси цього процесу (формоутворюючі фактори): наявність ентузіастів (Божий ресурс); залежність результатів роботи від особистостних якостей ентузіастів (психомистецький ресурс); залежність результатів роботи від посад, які займають ентузіасти (адміністративний ресурс).

**Провідний напрямок роботи громадських навчальних закладів козацького спрямування - формування національно свідомого громадянина України, справжнього патріота та захисника рідної землі, духовно багатої особистості, морально зрілої людини.**

**І. 1-Й ЕТАП. 1988-1996. ПЕРШІ МОДЕЛІ ВИХОВНОЇ РОБОТИ.**

Перші моделі виховної роботи засобами козацької педагогіки (далі – моделі) були пов’язані з появою в друкованих ЗМІ Одещини (газети «Одеські вісті», «Чорноморські новини», журнали «Педагогічна ініціатива», «Наша школа») перших розробок-напрацювань козаків-педагогів (П.Ткач, В.Роздайбіда, В.Юрченко, О.Віштак, І.Головань, В.Лобанова, В.Тимофєєв) і методистів (О.Чешенко) та виходом у світ Положення про республіканську туристсько-краєзнавчу експедицію «Козацькими шляхами» (Інформаційний збірник Міністерства народної освіти УРСР, 1991, №12, червень) і Концепції української козацької педагогіки за редакцією Ю.Руденка (1992).

**МОДЕЛЬ-1. ШКОЛА З ВИХОВАННЯ ФІЗИЧНО ТА МОРАЛЬНО ЗДОРОВОГО ПОКОЛІННЯ НА ТРАДИЦІЯХ КОЗАЦЬКОЇ ВЕРСТВИ НАСЕЛЕННЯ.**[[2]](#footnote-2)

В школах були створені класні козацькі загони; учнівське самоврядування проводилось у формі самоврядування Запорозької Січі. Були розроблені цикли та напрямки виховання.

**ЦИКЛИ ТА НАПРЯМКИ ВИХОВАННЯ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Цикли** |  | **Напрямки** |
| І | **КУЛЬТУРА**  **ТІЛО-ВИХОВАННЯ** | 1 | **Козацька система здоров’я.**  Формування у молодого козака міцного здоров’я, загартованості тіла й духу, уміння досягати перемоги. |
| 2 | **Козацька військова справа.**  Відродження військово-спортивного мистецтва козаків: верхової їзди, стрільби з лука, володіння списом, шаблею, іншими видами зброї, подолання природних перешкод, керування човном, різних видів боротьби та протиборств. |
| ІІ | **ДУХОВНА КУЛЬТУРА** | 3 | **Козацький родовід.**  Організація досліджень молодими козаками свого родоводу; виховання родинних цінностей, поваги до свого роду, бажання примножити його славу. |
| 4 | **Козацькі традиції.**  Відродження прогресивних козацьких традицій, служіння Батьківщині корисними справами. |
| 5 | **Козацька історія та культура.**  Пізнання історії козацтва, досягнутих ними пріоритетів – ідейних, політичних, наукових, культурних та ін.  Відродження козацьких мистецьких традицій: гуртового співу, танцю, дотепного влучного слова, художнього розпису, художньої вишивки; козацьких знань: народної медицини, астрономії, агрономії, метеорології, кулінарії. |
| 6 | **Козацька духовність.**  Формування високої моралі, сили волі і сили духу; оволодіння основами козацької філософії, ідеології, психології, характеру і світогляду. |
| 7 | **Козацьке самоврядування.**  Відродження моделі козацького самоврядування – Кола (Кругу) – де отаман – лише перший серед рівних (безпосередня участь у прийнятті рішень, але й персональна відповідальність за їх втілення в життя). |

**МОДЕЛЬ-2. КОЗАЦЬКИМИ ШЛЯХАМИ.**[[3]](#footnote-3)

**З КОНЦЕПЦІЇ**

Мета: активізації краєзнавчої роботи серед школярів та учнівської молоді; залученні піонерських та інших об’єднань дітей та учнівської молоді до вивчення історичного минулого українського народу; виховання в учнів патріотичних та інтернаціональних почуттів; виявлення та пропагування пам’яток, пов’язаних з історією українського козацтва.

Були створені загони, дитячі та юнацькі об’єднання з дослідження та вивчення козацької спадщини. Пошукові похідні групи утворювались в загальноосвітніх школах, професійно-технічних училищах, позашкільних установах, піонерських, інших дитячих та юнацьких організаціях.

**Маршрути експедиції.** Маршрут «Сторінки козацької слави». Коли, де, чому виникли перші козацькі поселення, укріплення? Чим займалися козаки, хто і чому становив ядро козацького війська? Хто очолював козацьке військо в різні роки? Як склалася їх доля? Чим відзначилось козацтво у боротьбі з іноземними поневолювачами? Як було організовано козацьке військо?

Маршрут «Побут та традиції козацтва». Що і як використовували козаки в повсякденному житті? Які в них були зброя і військове спорядження? Як будувались козацькі укріплення? Як шанували своїх героїв, плекали історію козацтва? Хто і як доніс до нас відомості про українських козаків і їх правду?

Маршрут «Козацькі забави». Які пісні, думи, балади, легенди, приказки та прислів’я складені про козаків? Які військові пісні співали в козацькому війську? Як вони проводили свій вільний час, гартували волю і мужність, оволодівали військовою майстерністю?

**МОДЕЛЬ-3. КОЗАЦЬКА ШКОЛА «ДЖУРА».**[[4]](#footnote-4)

При школах була створена громадська школа «Джура», яка функціонувала на засадах козацтва; учнівське самоврядування у формі Козацької республіки. Розроблені цикли і напрямки козацького виховання, Концепція діяльності козацької школи «Джура».

**ЦИКЛИ ТА НАПРЯМКИ КОЗАЦЬКОГО ВИХОВАННЯ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Цикли** |  | **Напрямки** |
| І | **Культура тіловиховання** | 1 | Козацька система здоров’я |
| 2 | Козацька військова справа |
| ІІ | **Духовна культура** | 3 | Козацький родовід |
| 4 | Козацькі традиції |
| 5 | Козацька історія та культура |
| 6 | Козацька духовність |
| 7 | Козацьке самоврядування |

**З КОНЦЕПЦІЇ**

Освітньо-виховний ідеал школи такого типу – особистість козака-лицаря, мудрого і волелюбного громадянина з народною свідомістю, гуманними цінностями, культурою мислення і перспективами духовного самовдосконалення.

Завдання школи такого типу - формування: народної свідомості як причетності особи до непересічної спільноти козаків-лицарів; людинолюбної спрямованості і позитивного сприйняття людини людиною (козака козаком); культури поведінки як кодексу вчинку, еталону нормотворення козака; духовного життя – як внутрішнього розвитку (віра, надія, любов) лицаря; мудрості козацької як поєднання в особистості народності, здібностей, моралі і духовно-естетичної розвиненості.

**МОДЕЛЬ-4. ШКІЛЬНА ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНО-ДУХОВНОГО ВІДРОДЖЕННЯ «ДЖУРА».**[[5]](#footnote-5)

**З ПРОГРАМИ ДІЯЛЬНОСТІ ДИТЯЧОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНО-ДУХОВНОГО ВІДРОДЖЕННЯ «ДЖУРА»**

**Козачата, джури, молоді козаки.** 1.«Мій рідний край». Вивчення історії рідного краю.2.«Гей ви, хлопці, славні запорожці». Вивчення історії Запорозького козацтва.3.«Духовні цінності Запорозьких козаків».4.«Козацькому роду нема переводу» Відродження військово-спортивного мистецтва Українського козацтва.5.«Козацькими стежками». Туристично-краєзнавча робота.6.«Від козацьких забав до олімпійських вершин».7.«Відмінним навчанням, підготовкою до захисту Батьківщини продовжимо подвиг батьків».8.«Слава козацька не вмре, не загине». Відродження народних мистецьких традицій.

**Лелі, дани, берегині.** 9.«Хата моя, біла хата»…10.«Рідна мати моя, ти ночей не доспала»… Пісні моєї мами.11.«Ой у лузі червона калина»…12.«І на тим рушничкові»… Навчання жіночої майстерності.13.«До глибин народної медицини».

**МОДЕЛЬ-5. КОЗАЦЬКА РЕСПУБЛІКА «МРІЯ».**

Організована дитяча козацька республіка «Мрія». Кожний клас-курінь має свою назву, девіз. На чолі кожного куреня стоїть курінний отаман. Кожного року проводиться урочиста лінйка-посвята в козачата. Спочатку учнів приймають в козачата; в 5 класі йде боротьба за присвоєння їм звання – джура. За цих 4 роки вони повинні довести, що гідні носити це звання. В старших класах найкращим присвоюється звання – молодий козак. Козацька республіка має тісний контакт з дорослими козаками.[[6]](#footnote-6)

**НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ.**

**ДЖУРИ:** «Мій рідний край», «Гей ви, хлопці, славні запорожці», «Духовні цінності Запорозьких козаків», «Козацькому роду нема переводу», «Козацькими стежками», «Від козацьких забав до олімпійських вершин», «Відмінним навчанням, підготовкою до захисту Батьківщини продовжимо подвиг батьків», «Слава козацька не вмре, не загине». Відродження народних мистецьких традицій.

**ДАНИ:** «Хата моя, біла хата», «Рідна мати моя, ти ночей не доспала», «Ой у лузі червона калина», «І на тим рушничкові», «До глибин народної медицини».

**ІІ. 2-й ЕТАП. 1997-2004. МОДЕЛІ ВИХОВНОЇ РОБОТИ.**

На цьому етапі моделі виховної роботи засобами козацької педагогіки (далі моделі) були розроблені після появи Указу Президента України «Про відродження історико-культурних та господарських традицій Українського козацтва» (№14/95 від 04.01.1995), Методичних рекомендацій педагогічним колективам закладів освіти України по відродженню історико-культурних та господарських традицій Українського козацтва (Інформаційний збірник Міністерства освіти України, 1995, №11, червень), Програми діяльності дитячої та молодіжної організації Українського козацтва «Молода Січ» (1998), Указу Президента України «Про День Українського козацтва» (№966/99 від 07.08.1999) та появи в друкованих ЗМІ Одещини (газети «Одеські вісті», «Чорноморські новини», журнал «Наша школа») розробок-напрацювань козацьких педагогів (П.Ткач, В.Тимофєєв, П.Лавриненко, В.Гриценко, В.Вронська, І.Олійник, Т.Тома, М.Долгошеєнко, Т.Молчанова, В.Фоменчук, Г.Настаченко, І.Лісіцин, Т.Тодорова, В.Чумаченко, В.Біленко, А.Берлізов, М. та В.Нікіруй, М.Деревенча, В.Гавриленко, Л.Васелінга) і методистів (О.Чешенко, Г.Трифонова).

**МОДЕЛЬ-6. ШКОЛА КОЗАЦЬКОГО ТІЛОДУХОВИХОВАННЯ – ОСНОВА ФІЗИЧНОГО ТА МОРАЛЬНОГО ЗДОРОВ’Я НАЦІЇ.**[[7]](#footnote-7)

**З КОНЦЕПЦІЇ**

У школах козацького тілодуховиховання - виховання юнаків – майбутніх воїнів – підпорядковане фізичному розвиткові та загартуванні. Педагоги досить ефективно використовують оздоровчі сили природи та гігієнічні фактори для оздоровлення і загартування козачат. Під впливом регулярних дій зовнішнього середовища (сонця, повітря, води) відбувається поступове пристосування організму до змін, що сприяє профілактиці різноманітних захворювань, зміцненню здоров’я та повноцінному навчанню-вихованню.

Все в цій системі характеризується різноманітністю, збалансованістю та повноцінністю і разом з тим простотою та помірністю: сонце, повітря, вода, їжа, народна медицина та ін. Виховникі дивляться на простоту і помірність як на одну з важливих і необхідних умов перемог в боротьбі з ворогами: тільки той, хто переміг себе, свої надлишкові потреби, спроможний перемогти недруга.

Таким чином, систематичне виконання фізичних вправ разом з ефективною системою загартування (фізичного та психічного) виховують той тип козаків, які легко переносять спрагу та голод, спеку та холод і є надійними захисниками народу…

В школах цієї моделі згрупували напрямки козацього типу виховання в цикли – **Культура тіловиховання** та **Духовна козацька культура** задля ефективного використання потенціалу козацького способу життя.

**І. КУЛЬТУРА ТІЛОВИХОВАННЯ:** 1. Система здоров'я (фізична культура, сисема козацького тіловиховання, основи здоров’я). Здоровий спосіб життя. 2. Військова справа (козацька війсь­кове мистецтво, початкова війська підготовка). Військово - патріотичне виховання.

**II. ДУХОВНА КОЗАЦЬКА КУЛЬТУРА:** 3. Козацький родовід. Родинно-сімейне виховання. 4. Козацькі традиції. Моральне ви­ховання**.** 5. Козацька культура. Художньо - естетичне виховання.

**ЦИКЛИ ТА НАПРЯМКИ КОЗАЦЬКОГО ТІЛОДУХОВИХОВАННЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Цикли** |  | **Напрямки** |
| І | **Культура тіловиховання** | 1 | Система здоров’я: |
| 1. Фізична культура |
| 2. Система козацького тіловиховання |
| 3. Основи здоров’я |
| 2 | Військова справа: |
| 1. Козацьке військове мистецтво |
| 2. Початкова військова підготовка |
| ІІ | **Духовна козацька культура** | 3 | Козацький родовід |
| 4 | Козацькі традиції |
| 5 | Козацька культура |

**НАПРЯМКИ, ФОРМИ РОБОТИ З КОЗАЦЬКОГО ІЛОДУХОВИХОВАННЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Напрямки**  **Вікові групи Форми** | | **І** | **ІІ** | **ІІ** | **ІV** |
| Режим праці та відпочинку; ведення здорового способу життя; раціональне харчування | Систематичне заняття фізкультурою та спортом | Загарту-  вання: сонце, повітря, вода | Психотренінг: козацьке характерництво |
| Козачата: 1-4 кл. | Класна | Фізична культура та основи здоров’я. Природознавство. | | | |
| Позакласна | Козацьке здоров’я. Спортивні гуртки. | | | |
| Позашкільна | Клуб «Січ». Козацьке таборування. | | | |
| Джури:  5-6, 7-8 кл. | Класна | Фізична культура та основи здоров’я. Біологія. | | | |
| Позакласна | Козацьке здоров’я. Козацьке військове мистецтво. Спортивні гуртки. | | | |
| Позашкільна | Клуб «Січ». Козацьке таборування. | | | |
| Молодики: 9-11 кл. | Класна | Фізична культура та основи здоро’вя. Біологія. | | | |
| Позакласна | Козацьке здоров’я. Початкова військова підготовка. Спортивні гуртки. | | | |
| Позашкільна | Клуб «Січ». Козацьке таборування. | | | |

**МОДЕЛЬ-7. ШКОЛА ДЖУР ТА ДАН.**[[8]](#footnote-8)

**З КОНЦЕПЦІЇ**

Освітня модель школи Джур та Дан – творчо розвиває Модель-3 Козацька школа «Джура» й покликана перетворити навчально-виховний процес з інформаційно-пізнавального факту на соціально-культурне явище високого духовного насичення.

Освітньо-виховний ідеал школи Джур та Дан – особистість лицаря, мудрого і волелюбного громадянина незалежної України з національною самосвідомістю, гуманними цінностями, культурою мислення і перспективами духовного самовдосконалення.

Завдання трансформації загальноосвітньої школи у школу Джур та Дан: **1.Загальнонауковий аспект (міждисциплінарний):** створити та соціально адаптувати концепцію відродження національної школи Джур та Дан. **2.Філософський аспект:** дослідити історичні типи козацького освітянства та обґрунтувати методологічну модель наукового проектування соціально-культурного простору школи нового типу. **3.Соціологічний аспект:** обґрунтувати та експериментально дослідити теорію лицарські зорієнтованої освітньої діяльності особистості-професіонала - вчителя, учня тощо. **4.Дидактичний аспект:** здійснити науковий аналіз та практично перевірити на ефективність інноваційні освітні технології козацько-лицарського виховання та системи навчання від установчо-мотиваційної до духовно-лицарсько-естетичної. **5.Психологічний аспект:** виявити, обґрунтувати й експериментально впровадити систему психомистецьких технологій духовного козацько-лицарського єднання вчителів та учнів школи.

Практичне значення програми трансформації загальноосвітньої школи у школу Джур та Дан – це саморозвивальний, козацько-лицарсько-духовно збагачений освітянський заклад інноваційного типу, який має стати наочним зразком нової національної школи, що вказуватиме один з вірогідних шляхів входження України до європейського соціально-культурного простору.

**МОДЕЛЬ-8. ШКОЛА КОЗАЦЬКОГО ВИХОВАННЯ.**[[9]](#footnote-9)

**З КОНЦЕПЦІЇ**

Освітня модель Школа козацького виховання розвиває Модель-7 Школа Джур та Дан.

Вся робота з юними козаками та козачками у школах козацького виховання спрямовується на виховання в них любові до Подвигу в ім’я зміцнення і процвітання Української держави, бо народ (і особистість, зокрема) може спокійно в достатку жити лише в могутній незалежній державі.

В школах створена дитячо-юнацька організація «Молода Січ» Українського козацтва, що розгорнула свою діяльність на козацьких традиціях. В практику роботи школи входять нові форми роботи: посвята в козачата, фестивалі козацької пісні і танцю, козацько-старшинські банкети, лицарські турніри, козачі ігри та забави.

Класна робота в школі з козацького виховання проводиться (за домовленістю з Радою школи, сільською радою, райво) за рахунок шкільного компоненту (годин факультативів, курсів за вибором, консультацій) з основних дисциплін школи козацького виховання.

Позакласна робота з козацького виховання проводиться за рахунок годин гуртків та у формі Козацької республіки (одна з форм самоврядування учнівського колективу) і класних козацьких загонів.

Позашкільна робота з козацького виховання проводиться у формі діяльності дитячо-юнацької організації «Молода Січ» під патронатом паланкового (районного) осередку Українського козацтва.

**ІІІ. 3-Й ЕТАП. 2005-2013. МОДЕЛІ ВИХОВНОЇ РОБОТИ.**

На цьому етапі моделі виховної роботи засобами козацької педагогіки (далі моделі) були розроблені після появи Указу Президента України «Про Національну програму відродження та розвитку Українського козацтва на 2002-2005 роки» (№1092/2001 від 15.11.2001), Положення дитячо-юнацької військово-спортивної патріотичної гри «Сокіл» («Джура») Українського козацтва (наказ Міністерства освіти і науки України від 25.12.2003 №855, розробник П.Бровко), Концепції Державної програми розвитку Українського козацтва на 2006-2010 роки (2005) та появи в друкованих ЗМІ Одещини (газети «Одеські вісті», «Чорноморські новини», журнал «Наша школа») розробок-напрацювань козацьких педагогів (П.Ткач, В.Тимофєєв, П.Лавриненко, В.Гриценко, В.Вронська, І.Олійник, Т.Тома, М.Долгошеєнко, Т.Молчанова, Т.Тодорова, В.Чумаченко, В.Біленко, А.Берлізов, М. та В.Нікіруй, М.Деревенча, В.Гавриленко, Л.Васелінга, А.Кривенко, Ю.Назарук, І.Мельникова, О.Тиханська, В.Шевченко, О.Рябченко, М. і Т.Чороба, О.Рибак, І.Ющенко, М.Грибкова, В.Спориш, Л.Зубак, Х.Вуколова, Т.Римська, В.Носуленко, Н.Кравченко, Т.Вєлєва, Г.Радченко, Л.Арансон, А.Боляк, Н.Головченко, Т.Джугова, Н.Іванова, С.Златов, Л.Ісаєва, Л.Пораденко, Л.Мелєжа, В.Івасів, Л.Козубенко, В.Бурковська, Т.Фокіна) і методистів (О.Чешенко, Г.Трифонова, Б.Шестаков, Л.Розгон, М.Батюк, Т.Саннікова, С.Здрагат, І.Княжева, Л.Бурлакова).

.

**МОДЕЛЬ-9. ВЕЛИКА КОЗАЦЬКА РАДА.**[[10]](#footnote-10)

**З КОНЦЕПЦІЇ**

Характерна для навчальних закладів міста Одеса, зокрема гімназії №9. Самодіяльна учнівська організація «Молода Січ» заснована на принципах Всеукраїнської дитячо-юнацької і молодіжної організації «Молода Січ».

Уся багатогранна навчально-виховна робота здійснюється на випробувальних віками підвалинах української національної ідеї, системі національних цінностей, які одночасно мають загальнолюдський зміст та характер.

Головною метою діяльності «Молодої Січі» навчального закладу є розвиток дитячого і юнацького руху, виховання учнів в дусі національної ідеї на високоефективних козацько-лицарських традиціях рідного народу, принципах християнської моралі.

Педагогічні колективи ухвалили козацьку педагогіку і вважають за доцільне і необхідне виховувати підростаюче майбутнє покоління саме на національних, державницьких та патріотичних ідеях, на засадах народної етнопедагогіки та козацько-лицарських традиціях, звичаях і духовності.

«Молода Січ» має чітку організаційно-педагогічну структуру. Не порушуючи склад учнівських класних колективів, основою діяльності «Молодої Січі» є первинні козацькі загони, які формуються на базі кожного класу. Такий принцип формування загонів дає можливість синхронно поєднувати навчальну діяльність та проведення багатогранної позакласної і позашкільної роботи в рамках самодіяльної козацької організації.

«Молода Січ» має свою символіку, атрибутику, прапор, емблему та інші відзнаки, передбачені її статутом. Очолює її кошовий отаман із старшинами загонів, що складає Велику козацьку Раду «Молодої Січі».

Високого статусу і емоційності набувають загальношкільні козацькі урочистості – Велике Козацьке Коло «Молодої Січі», яке проводиться двічі на рік – восени (на Покрову) та навесні.

З метою зміцнення наступності і спадкоємності поколінь, усвідомлення молоддю перспектив розвитку Українського козацтва «Молода Січ» навчальних закладів увійшла до складу і є структурним підрозділом козацьких організацій, що надає можливість налагоджувати тісні зв’язки сумісної роботи, проведення спільних виховних заходів тощо.

**МОДЕЛЬ-10. КОЗАЦЬКА ПЕДАГОГІКА Й СУЧАСНА ОСВІТА. ПЛАН (ПОЕТАПНИЙ) РОЗВИТКУ КОЗАЦЬКОЇ ШКОЛИ.**[[11]](#footnote-11)

Були розроблені етапи розвитку козацької школи;плани діяльності керівників та педагогічного колективу школи, учнівського та батьківського колективів, громадськості та влади; передбачені можливі ризики.

**І етап. Попередній.**Процес зародження ідеї створення козацької школи.

**2 етап. Підготовчий.** Розроблено такі документи козацької школи:1. Декларація «Філософія козацько-лицарського виховання в школі. Концептуальні засади».2. Модель трансформації загальноосвітньої школи в козацьку школу.3. Програма трансформації загальноосвітньої школи у школу козацько-лицарського виховання.4. Тренінги, програми групового та індивідуального консультування адміністрації та вчителів школи з проблем теорії і практики козацько-лицарської системи навчання в школі цього типу.

**3 етап. Концептуально-проектно-діагностичний.** Розроблено такі документи козацької школи:1. Комплексна діагностика розумового та особистісного розвитку вчителів і учнів школи.2. Положення про козацьку школу.3. Статут козацької школи.4. Навчальний план козацької школи.5. Орієнтовний перелік курсів (студій) козацької школи.6. Навчальні програми за напрямками козацької.7. Положення про класний козацький загін.8. Положення про Козацьку республіку. Конституція Козацької республіки.9. Статут шкільного куреня дитячо-юнацької організації Українського козацтва «Молода Січ».10. Структура та посадові обов’язки осіб керівного складу шкільного куреня «Молодої Січі»,Козацької республіки, класного козацького загону.11. Програма розвитку козачати. Модель випускника школи.

**4 етап. Організаційно-прогнозуючий.** Розроблено такі документи козацької школи:1. Системна диференціація та індивідуалізація навчання. Посібник «Форми, методи, прийоми козацько-лицарського виховання».2. Інноваційна організація навчально-виховного процесу в козацькій школі (розклад навчальних занять, граф-схеми навчальних курсів тощо), авторські варіанти граф-схем навчальних курсів та наукових проектів змістовного модуля, авторські варіанти дидактичних модулів з основних навчальних предметів для козацької школи, варіанти сценаріїв занять з курсів козацько-лицарського виховання та навчання.3. Система психодіагностичних методик, за якими визначається моральний потенціал особистості вчителя і учнів школи.4. Модель самоврядування козацької школи.5. Програма дистанційної підготовки педагога як психолога і дослідника з проблем козацько-лицарського виховання на базі загальноосвітньої школи.6. Положення про козацьке таборування.

**5 етап. Розвивально-формувальний.** Розроблено такі документи козацької школи:1. Козацько-лицарська система виховання як послідовність технологій і методик. Посібник «Види діяльності й форми занять з козацько-лицарського виховання школярів». 2. Моніторинг рівня розвитку учнів різних вікових категорій.3. Мережа студій національно-культурного центру “Берегиня”.4. Повноцінний розвиток потенціалу школярів через ментально спроектований, насичений соціально-культурний простір школи.5. Наукова і практична експертиза вдосконалених навчальних курсів для школи козацько-лицарського виховання.6. Розробка та експериментальне вдосконалення учителями школи розвивальних міні-підручників.7. Підготовка та апробація пробних програм самореалізації особистості учня на основі навчальних курсів.8. Кадрове, матеріально-технічне, організаційно-технологічне і психолого-дидактичне забезпечення фундаментальної Програми трансформації загальноосвітньої школи в школу козацько-лицарського виховання.9. Систематичне відстеження ефективності виховних технологій. 10. Мобілізація соціально-культурних та психологічних чинників оптимізації взаємозбагачення учасників навчального процесу.

**6 етап. Результативно-узагальнюючий.**Розроблено такі документи козацької школи:1. Науково-фактуальний, статистичний і якісний аналіз результатів фундаментального соціально-психологічного експерименту – школа козацько-лицарського виховання.2. Порівняльна характеристика версії системи козацько-лицарського виховання та навчання з версіями традиційного навчання і виховання.3. Науково-практична акредитація ментально перевіреної, духовно збагаченої системи освітньо-виховної роботи школи козацько-лицарського виховання та вироблення рекомендацій щодо її масового впровадження у шкільну практику.4. Теоретично-методологічний аналіз результатів виконання Програми трансформації загальноосвітньої школи у школу козацько-лицарського виховання, системна оцінка її наукового і практичного значення та оформлення здобутих результатів у вигляді наукових звітів і методичних рекомендацій (посібники, підручники, програми, статті, доповіді, тези).

**7 етап. Відродження.** Розробка нової, науково і практично досконалої Програми життєдіяльності школи козацько-лицарського виховання, що започаткує наступний етап фундаментального соціально-психологічного розвитку особистості козачати.

**МОДЕЛЬ-11. ШКОЛА СУЧАСНОГО КОЗАЦЬКО-ЛИЦАРСЬКОГО ВИХОВАННЯ.**

**З КОНЦЕПЦІЇ**

**Ця модель школи козацько-лицарського виховання була визнана однією з кращих моделей школи цього типу в Україні (Всеукраїнський щотижневик «Освіта»).**

Школа працює в режимі навчально-виховного закладу нового типу – школи козацько-лицарського виховання. Педагогічний колектив широко використовує давні козацькі традиції, кодекси лицарської честі, гуманістичні та демократичні ідеї і адекватні засоби виховного впливу на підростаюче покоління…[[12]](#footnote-12)

**СИСТЕМА ВИХОВАННЯ КОЗАКА ТА БЕРЕГИНІ У ГРОМАДІ.**

**ІІІ. Громадсько-**

**родинне Берегиня**

**виховання Козак**

**козака та берегині**

**ІІ. Родинно- ФІЛОСОФІЯ**

**шкільне Дана козацько-**

**виховання Джура лицарського**

**джури та дани виховання**

**І. Родинно-**

**дошкільне Леля**

**виховання Козача**

**козачати та лелі**

Родинно-дошкільне виховання козачати та лелі здійснюється через роботу з батьками дошкільнят та введенням спеціальних курсів до програми дитячого садка.

Родинно-шкільне виховання джури та дани проводиться у формі школи козацько-лицарського виховання.

Громадсько-родинне виховання козака та берегині здійснюється через діяльність куреня Українського козацтва та жіночої громади Українського козацтва.

У практичній роботі педагоги дотримуються **основних змістовних компонентів сучасного козацько-лицарського виховання молоді,** які полягають у наступних фундаментальних положеннях:

**1.Школа козацько-лицарського виховання** – осередок лицарської духовності з державно-громадським управлінням.

**2.Козача** – центр навчального процесу, суб’єкт навчання і виховання.

**3.Навчання і виховання** козачати – це за своєю суттю самонавчання, самоосвіта, самовиховання, самоорганізація і самореалізація особистості.

**4.Родинне національне виховання** – природне, провідне виховання і батьки – головні вихователі протягом усього життя козачати.

**5.Українознавство** – наукова основа, духовна серцевина козацького навчально-виховного впливу в родині, школі, суспільному житті, філософія і політика державотворення.

**6.Національне козацьке виховання** – всеохоплююча і багатогранна система впливів, ідей, підходів, яка покликана пробуджувати, стимулювати розвиток закладених природою задатків, можливостей козачати, набуття ним етносоціального досвіду і реалізації завдання гуманізації системи освіти.

**7.Українська козацька педагогіка** – вітчизняна наука про виховання підростаючих поколінь українців, якій здавна притаманні глибокі гуманістичні традиції, яка постійно збагачується народною виховною мудрістю, вищими здобутками світової науки, культури.

**МОДЕЛЬ-12. УЧНІВСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ В ШКОЛІ КОЗАЦЬКО-ЛИЦАРСЬКОГО ВИХОВАННЯ.**[[13]](#footnote-13)

Була розроблена модель учнівського самоврядування, що базується на традиціях лицарської верстви українського народу (козацтва) і яка була визнана однією із кращих на той час в школах України (Всеукраїнський щотижневик «Освіта»).

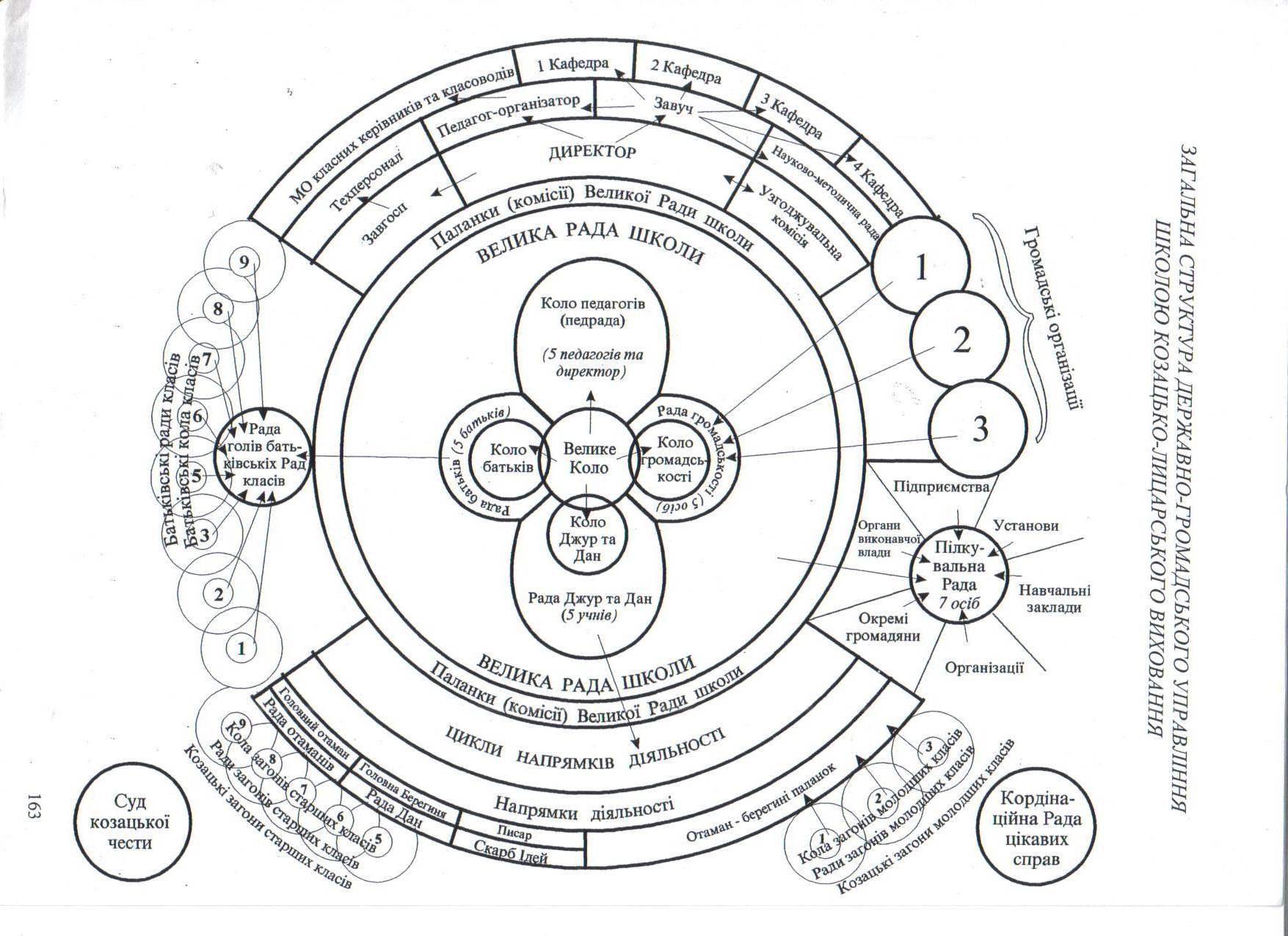
Модель базується на дотриманні прав та обов’язків усіх суб’єктів навчально-виховного процесу: учнів, учителів, батьків, громадськості. Однією із складових частин його є учнівське самоврядування у формі Козацько-Отаманської республіки.

Вищим органом учнівського самоврядування школи козацько-лицарського виховання є коло джур і дан (загальні збори учнів 5-9 класів), яке збирається не рідше 2-х разів на навчальний рік: у травні та у вересні.

На колі джур і дан заслуховується звіт про роботу ради джур і дан, обирається новий склад ради джур і дан (травень) та затверджується план роботи ради джур і дан (вересень). Новий склад ради джур і дан оновлюється не менш як на третину її членів і обирається терміном на один навчальний рік.

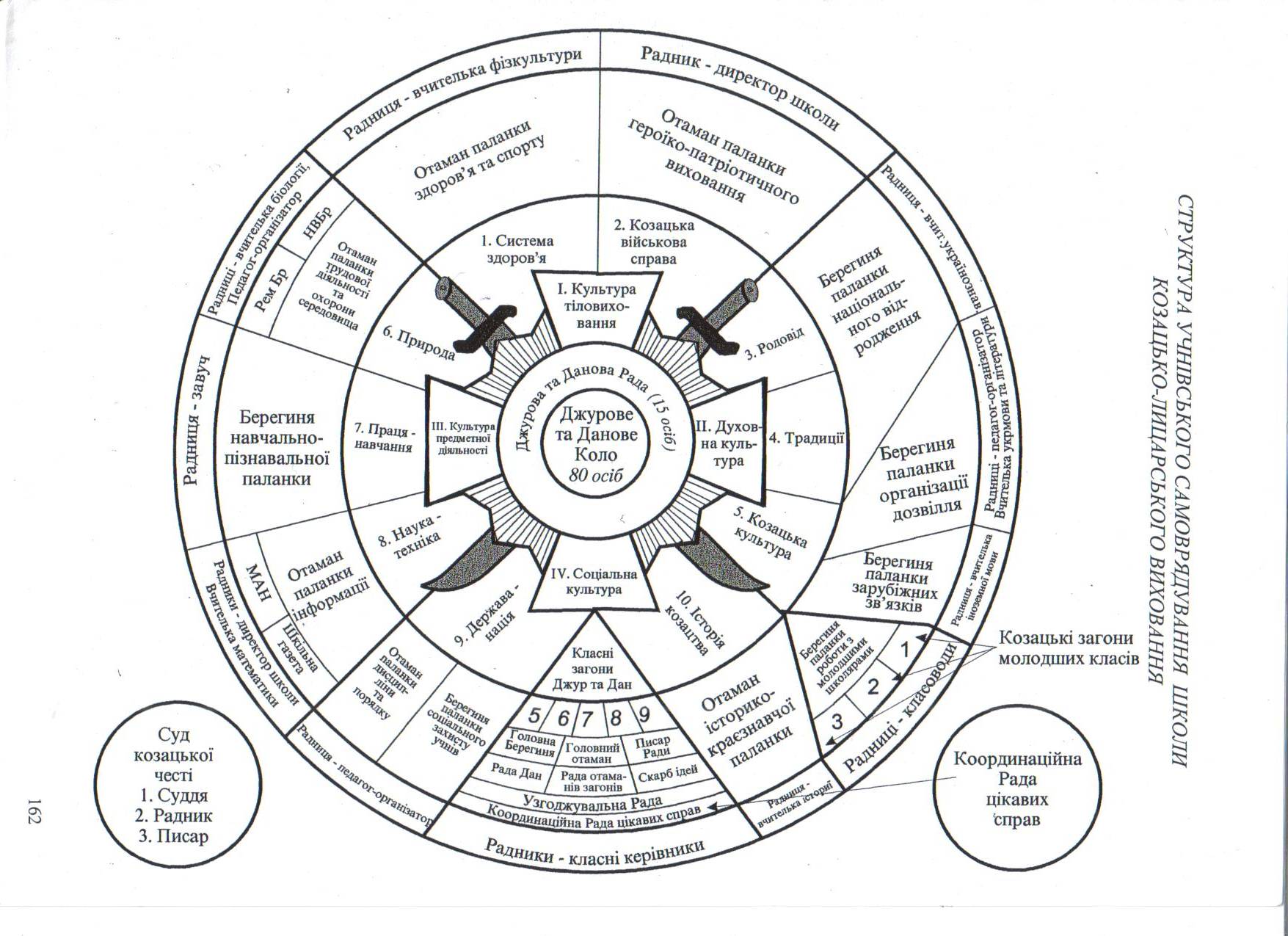
**Загальна структура державно-громадського управління**

**шкіл козацько-лицарського виховання**



**Структура учнівського самоврядування**

**шкіл козацько-лицарського виховання**



Рада джур і дан обирається у кількості 15 осіб (головного отамана ради джур і дан, головної берегині ради джур і дан, писаря ради джур і дан та 12 отаманів (берегинь) паланок (секторів роботи). Рада джур і дан працює за 4 циклами напрямків роботи (всього напрямків роботи – 10).

У школі є узгоджувальна рада джур і дан (у випадку розбіжностей в поглядах на якусь проблему між джурами та данами), яка складається з ради отаманів загонів і ради дан (берегинь) загонів. Отаманів та берегинь обирають на класних зборах джур і дан терміном на один навчальний рік.

До узгоджувальної ради джур і дан на правах співголів ради входять: головний отаман ради джур і дан та головна берегиня ради джур і дан.

Узгоджувальна рада джур і дан разом із писарем ради джур і дан складає координаційну раду цікавих справ.

З числа молодих козаків 9 класу обирається суд козацької честі терміном на один навчальний рік у такому складі: суддя, радник, писар. Лелі, дани, берегині не підсудні суду козацької честі.

Крім отаманів та берегинь, класні збори джур і дан обирають терміном на один рік (із обов’язковим піврічним звітом про роботу і можливістю переобрання) писаря, хорунжого, бунчужного, товмача, скарбничого та інших посадових осіб керівного складу класного козацького загону.

**МОДЕЛЬ-13. НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ШКОЛИ КОЗАЦЬКО-ЛИЦАРСЬКОГО ВИХОВАННЯ.**[[14]](#footnote-14)

Навчальний план школи козацько-лицарського виховання розроблено з урахуванням вимог Закону про освіту та основних положень Державної національної програми «Освіта». Він є перехідним для поступового трансформування загальноосвітньої школи у школу козацько-лицарського виховання, поступового приведення змісту навчально-виховного процесу у відповідність із сучасними суспільними і особистими потребами.

**Навчальний план школи козацько-лицарського виховання. Варіативна частина. Цикли і напрямки.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Цикли предметів |  | Напрямки | Девіз напрямки (основна ідея) |
| І | КУЛЬТУРА ТІЛОВИХОВАННЯ | 1 | Система здоров’я | Від козацьких секретів здоров’я, тіловиховання – до олімпійських вершин. |
| 2 | Козацька військова справа | Рідну Україну захищай по-лицарському, до загину. |
| ІІ | ДУХОВНА КУЛЬТУРА | 3 | Родовід | Козацькому роду нема переводу. |
| 4 | Традиції | Любіть Україну, як сонце любіть. |
| 5 | Козацька культура | Козацькими шляхами – до висот української духовності. |
| ІІІ | КУЛЬТУРА ПРЕДМЕТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ | 6 | Природа | Плекати український храм природи. |
| 7 | Праця - навчання | Всеукраїнська толока, особиста праця – тобі, Державна Україна. |
| 8 | Наука - техніка | Науку і техніку – на службу нації, Україні. |
| ІУ | СОЦІАЛЬНА КУЛЬТУРА | 9 | Держава - нація | В душі і серці кожного із нас – Соборна Україна. |
| 10 | Історія козацтва | Козацька наша слава не вмре, не поляже. |

**Навчальний план школи козацько-лицарського виховання. Варіативна частина. Шкільний компонент та гуртки.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класи  Напрямки | | Козачата та Лелі | | | | | Джури та Дани | | | Молоді Козаки та Берегині | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | Система здоров’я | Діюча програма з фізичної культури. Система козацького тіловиховання. Авторська програма.  Діюча програма з валеології. | | | | | | | | | | | |
| 2 | Козацька військова справа | Козацьке військове мистецтво. Діюча Авторська програма. програма  з ДПЮ. | | | | | | | | | | | |
| 3 | Родовід | Вивчення свого родоводу та видатних  козацьких родів. Авторська програма. | | | | | | | | | | | |
| 4 | Традиції | Діюча програма з українознавства та  авторські спецкурси. | | | | | | | | | | | |
| 5 | Козацька культура | Діючи програми факультативів, курсів за вибором  та гуртків з мистецтва, культури та ін.  Українська козацька культура. Авторська програма. | | | | | | | | | | | |
| 6 | Природа | Діючи програми факультативів, курсів за вибором, гуртків з природничих дисциплін та авторські спецкурси. | | | | | | | | | | | |
| 7 | Праця – навчання | Діючи програми факультативів, курсів за вибором, гуртків з навчальної та предметної діяльності, в тому числі й козацьких промислів. | | | | | | | | | | | |
| 8 | Наука – техніка | Олімпіади та інтелектуальні змагання.  Авторські спецкурси. Робота МАН.  Діючи програми факультативів, курсів за вибором, гуртків з технічної творчості. | | | | | | | | | | | |
| 9 | Держава – нація | Вивчення козацької Конституції. Авторська програма.  Діюча програма з правознавства. | | | | | | | | | | | |
| 10 | Історія козацтва | Історія козацтва. Авторська програма. | | | | | | | | | | | |

**Перелік навчальних програм занапрямками школи козацько-лицарського виховання.**

Програми згруповані за напрямками роботи школи в цикли:

**І. КУЛЬТУРА ТІЛОВИХОВАННЯ.** 1. Програма курсу «Козацьке тіловиховання».2. Програма курсу «Козацьке військове мистецтво».

**ІІ. ДУХОВНА КУЛЬТУРА.** 3. Програма курсу «Родовід».4. Програма курсу «Психологія духовного розвитку».5. Програма курсу «Традиції».6. Програма курсу «Історія козацької культури».

**ІІІ. КУЛЬТУРА ПРЕДМЕТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.** 7. Програма курсу «Основи екологічних знань».8. Програма курсу «Основи сучасного фермерського господарства».9. Програма курсу «Тваринництво і основи підприємницької діяльності».10. Програма курсу «Рослинництво і основи підприємницької діяльності».11. Програма курсу «Організація і методика науково-дослідної діяльності учнів».12. Програма курсу «Основи техніки».

**ІУ. СОЦІАЛЬНА КУЛЬТУРА.** 13. Програма курсу «Історія українського козацтва».14. Програма курсу «Козацька Конституція».

**МОДЕЛЬ-14. КОЗАЦЬКЕ ТІЛОДУХОВИХОВАННЯ – ОСНОВА ФІЗИЧНОГО ТА МОРАЛЬНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ.**[[15]](#footnote-15)

**З КОНЦЕПЦІЇ**

Система тілодуховиховання базується на традиціях збереження і зміцнення здоров’я козаків-запорожців. На Січі виховання молоді було підпорядковане фізичному розвиткові та загартуванню під впливом: регулярних вправ; дій зовнішнього середовища – сонця, повітря, води; раціонального харчування; режиму праці та відпочинку; засвоєння пласту козацької психофізичної культури – характерництва – все це на практиці формувало особливий стан тіла й душі: у здоровому тілі – здоровий дух (козаки казали: «Тіло грає»); та сучасному баченні ролі фізичної культури в школі: перевага освітньому напрямку – акцент на озброєнні школярів знаннями з історії фізичної культури, зокрема з основами козацького тілодуховиховання, гігієни, фізіології рухів, біомеханіки фізичних вправ і освоєння учнями методик навчання рухових дій, тренування, розвитку рухових здібностей тощо; але, разом з тим, ми не відкидаємо базових положень оздоровчого та тренувального напрямків…

Система ця враховує вікові та статеві особливості школярів і розрахована на весь термін навчання дитини в школі. Основна мета її – плекати фізично загартованих, із міцним здоров’ям, дужим тілом і духом синів і дочок України.

**ЦИКЛИ ТА НАПРЯМКИ КОЗАЦЬКО-ЛИЦАРСЬКОГО ВИХОВАННЯ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Цикли предметів |  | Напрямки | Девіз напрямку (основна ідея) |
| І | КУЛЬТУРА ТІЛОВИХОВАННЯ | 1 | Система здоров’я | Від козацьких секретів здоров’я, тіловиховання – до олімпійських вершин. |
| 2 | Козацька військова справа | Рідну Україну захищай по-лицарському, до загину. |
| ІІ | ДУХОВНА КУЛЬТУРА | 3 | Родовід | Козацькому роду нема переводу. |
| 4 | Традиції | Любіть Україну, як сонце любіть. |
| 5 | Козацька культура | Козацькими шляхами – до висот української духовності. |
| ІІІ | КУЛЬТУРА ПРЕДМЕТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ | 6 | Природа | Плекати український храм природи. |
| 7 | Праця - навчання | Всеукраїнська толока, особиста праця – тобі, Державна Україна. |
| 8 | Наука - техніка | Науку і техніку – на службу нації, Україні. |
| ІУ | СОЦІАЛЬНА КУЛЬТУРА | 9 | Держава - нація | В душі і серці кожного із нас – Соборна Україна. |
| 10 | Історія козацтва | Козацька наша слава не вмре, не поляже. |

**НАПРЯМКИ, ФОРМИ РОБОТИ З КОЗАЦЬКОГО ТІЛОДУХОВИХОВАННЯ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Напрямки**  **Вікові Форми**  **групи** | | **І** | **ІІ** | **ІІІ** | **ІУ** |
| Режим праці та відпочинку; ведення здорового способу життя; раціональне харчування. | Систематичне заняття фізкультурою та спортом. | Загартування: сонце, повітря, вода. | Психотренінг: козацьке характерництво. |
| 1-4 кл.  Козачата та  Лелі | Класна | Основи здоров’я і фізкультура. ОБЖД. Природознавство. | | | |
| Позакласна | Валеологія. Спортивні гуртки. | | | |
| Позашкільна | Клуб «Січ». Козацьке таборування. | | | |
| 5-8 кл.  Джури та  Дани | Класна | Фізкультура і здоров’я. ОБЖД. Біологія. | | | |
| Позакласна | Валеологія. Козацьке військове мистецтво. Спортивні гуртки. | | | |
| Позашкільна | Клуб «Січ». Козацьке таборування. | | | |
| 9-12 кл.  Козаки та Берегині | Класна | Фізкультура і здоров’я. ОБЖД. Біологія. | | | |
| Позакласна | Валеологія. ПВП. Спортивні гуртки. | | | |
| Позашкільна | Клуб «Січ». Козацьке таборування. | | | |

Розроблено методичне забезпечення цієї ділянки роботи шкільного колективу: є програми, підручники, методичні посібники.

**ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОЗАЦЬКЕ ТАБОРУВАННЯ**

(Розробила Н.П.Галицька)

Козацьке таборування проводиться як підсумок чергового етапу фізкультурно-спортивної роботи в школі з метою плекання у кожних юних козака та козачки міцного здоров’я, загартування тіла й духу, формування уміння перемагати на спортивних змаганнях.

Козацьке таборування проводиться чотири рази на рік: осіннє – до 14 жовтня, зимове – до 1 березня, весняне – до районного туристського зльоту – до 25 травня, літнє – у липні-серпні – до 15 серпня.

Проводиться таборування за такою програмою:

**І. Осіннє:** 1. Конкурс емблем та девізів, конкурс козацької пісні.2. Спортивна частина:естафета «Пластуни» (виконується у нитковому коридорі висотою 70 сантиметрів із дзвониками);конкурс «Сильна рука» (змагання з армреслінгу);конкурс «Перетягування канату» (змагаються команди почергово);підтягування у висі та у висі лежачи (перемогу одержує команда з найбільшою сумарною кількістю підтягувань);заключна «Велика естафета» (біг 5:60 метрів, заключний етап біжать отамани команд).3. Конкурс «Козацький куліш» (враховується правильне обладнання вогнища, запалювання багаття на швидкість, оцінка за козацький обід).4. Через 2-3 дні після таборування – конкурс козацьких листків.

**ІІ. Зимове:** 1. На початку грудня – спортивно-інтелектуальний конкурс «А ну-мо, хлопці-козаки!» Гурти готують назви, девізи, емблеми. Змагання включає завдання історичного характеру – вікторина, козацькі кросворди, знання козацької лексики. Музикальний конкурс перевіряє знання та вміння виконувати козацькі пісні. Спортивні змагання: амреслінг, підтягування у висі, згинання та розгинання рук в упорі на підлозі, присідання з молодшими козачатами на плечах, стрибки зі скакалкою.2. Грудень – лютий, як випаде достатній сніг – випускний клас будує і захищає снігове містечко, а вся школа – штурмує його. За снаряди слугують сніжки.3. Через 2-3 дні після таборування – конкурс козацьких листків.

**ІІІ. Весняне:** 1. Конкурс емблем і девізів, конкурс козацької пісні. 2. Спортивна частина:естафета «Пластуни»; конкурс «Сильна рука»; підтягування у висі та у висі лежачи; біг 60 метрів; розкладання та складання спортивного намету; знання рослин свого краю; медицина (перша допомога); розпалювання багаття на швидкість; складання рюкзака; «Велика естафета». 3. «Козацький куліш». 4. Через 2-3 дні після таборування – конкурс козацьких листків.

**ІУ. Літнє:** 1. Таборування проходить як багатоденний велопохід. Група туристів проходить веломаршрутом на Курортне (містечко на березі Чорного моря в Білгород-Дністровському районі Одеської області) і там розбиває наметове містечко. Тут козачата живуть 3-4 доби: навчаються плавати, пірнати, вправляються в основних туристських навичках, вчаться варити їжу та ін.2. Кожен день проводяться конкурси:змагання з плавання та пірнання;змагання на знання козацької лексики та козацьких пісень і танців; змагання на знання козацьких оповідок, гуморесок та ін.; спортивні змагання: амреслінг, підтягування у висі, згинання та розгинання рук в упорі та ін.3. Через 2-3 дні після таборування – конкурс козацьких листків.

**У. У серпні-вересні підводяться підсумки таборування за рік і нагородження кращих козачат за цими підсумками.**

**ТЕМАТИЧНА ТАБІРНА ЗМІНА «ЧОРНОМОРСЬКІ КОЗАКИ»**

**(оздоровчо-спортивне спрямування)**

В сучасних умовах популярною формою організації оздоровчо-виховного процесу стали тематичні зміни. Актуальність проведення тематичних змін зумовлена тим, що протягом останніх років спостерігається загальна тенденція до зниження активності та ініціативи у дітей, які приїздять відпочивати до дитячих закладів.

Провідна ідея тематичної табірної зміни становить той стержень, який об’єднує в одне ціле все розмаїття справ та форм дозвіллєвої діяльності, робить час перебування в оздоровчому закладі цікавим і корисним для дітей. Вибір теми зміни дає змогу підвищити ефективність роботи працівників оздоровчого табору, допомагає їм зосередитися на обраному напрямі, конкретизувати мету та завдання роботи, підібрати матеріали, поліпшити свої знання, результати діяльності.

**ПЛАН РОБОТИ ТАБОРУ НА ЗМІНУ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Ранок** | **День** | **Вечір** |
| **День 1** | Зустріч та інструктування дітей. | Екскурсії по табору. | Знайомство в загонах. |
| **День 2** | Медична та спортивна діагностика. | Концерт-експромт «Козацькому роду нема переводу». | Вибори загонових отаманів та старшини; їх посвята. |
| **День 3** | Робота органів самоврядування в загонах. | Урочисте відкриття табірної зміни «Чорноморські козаки». Презентація козацьких загонів. | Козацька рада. Вибори кошового отамана та старшини; їх посвята. |
| **День 4** | Справи загону. Купання, оздоровчі процедури. | Зустріч із Чорноморськими козаками. | Музично-розважальна програма «Берегиня». |
| **День 5** | Справи загону. Купання, оздоровчі процедури. | Відкриття малих козацьких ігор. | Козацька танцотека. |
| **День 6** | Козацьке шоу «Вогонь, вода та мідні труби». | Козацьке спортивне шоу «Сила та грація». | Музично-розважальна програма «Козацька пісня». |
| **День 7** | Справи загону. Купання, оздоровчі процедури. | Виступ ансамблю української народної музики «Гроно». | Козацька танцотека. |
| **День 8** | Справи загону. Купання, оздоровчі процедури. | «Колодач» - конкурси в загонах. | Музично-розважальна програма «Мій отаман найкращий». |
| **День 9** | «Козача» - сюжетно-рольова гра на природі. | «Козача» - сюжетно-рольова гра на природі. | Посвята в Козачата та Лелі. Проводять Чорноморські козаки. |
| **День 10** | Справи загону. Купання, оздоровчі процедури. | Супер-шоу «Летючі шаровари». Запуск повітряних зміїв. | Вогнище «Козацький куліш». |
| **День 11** | Справи загону. Купання, оздоровчі процедури. | День сміху та козацького дотепного слова. | Козацька танцотека приколів. |
| **День 12** | «Джура» - сюжетно-рольова гра на природі. | «Джура» - сюжетно-рольова гра на природі. | Посвята в Джури та Дани. Проводять Чорноморські козаки. |
| **День 13** | Справи загону. Купання, оздоровчі процедури. | «Отаман Сірко» - командні вистави-сценки за козацькими мотивами. | Козацька танцотека. |
| **День 14** | Справи загону. Купання, оздоровчі процедури. | Закриття малих козацьких ігор. Нагородження переможців. | Костюмована козацька танцотека. |
| **День 15** | «Січ» - сюжетно-рольова гра на природі. | «Січ» - сюжетно-рольова гра на природі. | Посвята в Козаки та Берегині. Проводять Чорноморські козаки. |
| **День 16** | Справи загону. Купання, оздоровчі процедури. | День іменинника «З днем народження, козак!» | Вогнище «Козацька картопля». |
| **День 17** | Справи загону. Купання, оздоровчі процедури. | Гала-концерт «Пернач». | Прощальна козацька танцотека. |
| **День 18** | Від’їзд козаків та козачок. | Дорога додому. | Домашній вогник. |

**МОДЕЛЬ-15. ШКОЛА «СОКІЛ» («ДЖУРА»).**[[16]](#footnote-16)

Розроблено П.Бровко, інспектором Міністерства освіти і науки України, адаптовано педагогами Одещини.

**З КОНЦЕПЦІЇ**

**РОЗДІЛ І. Напрямки та зміст національно-духовного та військово-патріотичного виховання «Джура» Українського козацтва:** 1.Мій рідний край - вивчення історії рідного краю. 2.Гей ви, хлопці, славні запорожці - вивчення історії Запорозького козацтва. 3.Духовні цінності запорозьких козаків. 4.Козацькому роду нема переводу - відродження військово-спортивного мистецтва Українського козацтва. 5.Козацькими стежками - туристична краєзнавча робота. 6. Від козацьких забав до олімпійських вершин (тактична, вогнева, стройова, медично-санітарна, фізична, військово-прикладна, технічна підготовка, цивільна оборона, воєнна топографія). 7.Слава козацька не вмре, не загине – відродження народних мистецьких традицій.

Для дівчаток. 1.Хата моя, біла хата. 2.Рідна мати моя, ти ночей не доспала – пісні моєї мами. 3.Ой у лузі червона калина. 4.І на тим рушничкові – навчання жіночої майстерності. 5.До глибин народної медицини.

**РОЗДІЛ ІІ. Організація та зміст військово-спортивної патріотичної гри «Джура» Українського козацтва.** Положення про гру «Сокіл» («Джура») розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про позашкільну освіту» «Про загальний військовий обов’зок і військову службу» та затверджено наказом Міністра освіти і науки України №855 від 25 грудня 2003 року.

**Етапи гри:** шкільний, районний-міський, обласний, Всеукраїнський.

**Програма гри:** 1.Стройова підготовка. 2.Історія Збройних Сил України (конкурс). 3.Вогнева підготовка. Стрільба з пневматичної гвинтівки. 4.Військова топографія (конкурс). 5.Цивільна оборона (конкурс). 6.Медико-санітарна підготовка (конкурс). 7.Фізична підготовка (спортивні змагання).

**ІV. СУЧАСНИЙ СТАН. ПОШУК МОДЕЛІ. ЧАС ВИХОВУВАТИ ЛИЦАРІВ.**

На цьому етапі моделі виховної роботи засобами козацької педагогіки (далі моделі) з’являються після появи нового Положення про Всеукраїнську дитячо-юнацьку військово-патріотичну гру «Сокіл» («Джура» (наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України №687 від 13.06.2012), Указу Президента України «Про заходи щодо поліпшення національно-патріотичного виховання дітей та молоді» (№334 від 12.06.2015), наказу Міністерства освіти і науки України №641 від 16.06.2015 «Про затвердження Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді, Заходів щодо реалізації Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді і Методичних рекомендацій щодо національно-патріотичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах» та появи в друкованих ЗМІ Одещини (газети «Одеські вісті», «Чорноморські новини», журнал «Наша школа») розробок-напрацювань козацьких педагогів (В.Тимофєєв, П.Лавриненко, В.Гриценко, В.Вронська, І.Олійник, Т.Тома, М.Долгошеєнко, Т.Молчанова, Т.Тодорова, В.Чумаченко, М. та В.Нікіруй, І.Мельникова, О.Тиханська, Т.Дьякова, Т.Кузаконь, О.Рибак, І.Ющенко, М.Грибкова, В.Спориш, Л.Зубак, Х.Вуколова, В.Носуленко, Н.Кравченко, М.Богаченко, Ю.Дімов) і методистів (Г.Римська).

Вашій увазі надаються дві сучасні моделі. Перша розроблена клубом «Джура» (упорядник А.Грива на основі матеріалів козаків-педагогів П.Бровка, Ю.Руденка, В.Тимофєєва та ін.). Друга розроблена Асоціацією шкіл козацько-лицарського виховання Буджаку - надрукована у Всеукраїнському щотижневику «Освіта» в жовтні-листопаді 2016.

**МОДЕЛЬ-16. СИСТЕМА ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ І МОЛОДІ «ДЖУРА» (НА ОСНОВІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКОЇ ВІЙСЬКОВО-ПАТРІОТИЧНОЇ ГРИ «СОКІЛ» («ДЖУРА»).**[[17]](#footnote-17)

**З КОНЦЕПЦІЇ**

В Україні джурами називали молодих вихованців, зброєносців і помічників досвідченого козака; інститут джур був дуже поширений і авторитетний, бо існував протягом усієї історії козацтва. Стати джурою міг не кожен, а лише той, хто годився до козацької служби, пройшовши певні випробовування – як фізичні, так і моральні. Причому духовна загартованість передувала фізичній, якої набували упродовж кількох років. Виховувалися перш за все розважливість та поміркованість, впевненість у собі і власних силах. За існуючою у Війську Запорозькому традицією кожен козак на схилі життя мав підготувати для служби у Війську замість себе молодого юнака. У джури брали своїх молодших родичів (якщо вони були), а частіше – сторонніх підлітків, яких спочатку привчали до ведення козацького господарства, а пізніше, вже на Січі, навчали військовій справі. Система виховання була досить жорсткою.

Всеукраїнська дитячо-юнацька військово-патріотична гра «Сокіл» («Джура») була запроваджена в середовищі учнівської молоді ще з 2004 року.  З 2012 року діє нове положення про гру. Останні декілька років ведеться активна робота над покращенням існуючої нормативно-правової бази гри, поширення гри «Сокіл» («Джура»). Це здійснюється Українським державним центром туризму і краєзнавства учнівської молоді Міністерства освіти і науки України спільно з Радою козацьких отаманів України, при сприянні Міністерства оборони України, Міністерства внутрішніх справ, а також Служби безпеки України та Державної прикордонної служби України.

За цей час гра «Сокіл» («Джура») зарекомендувала себе, як одна з найбільш популярних форм позашкільної роботи з виховання молоді. Але існуючий стан патріотично-виховної роботи і практика впровадження та поширення гри висвітлили цілу низку проблем в організації виховного процесу.

Мета-місія гри «Сокіл» («Джура»): сприяти фізичному, морально-психологічному, інтелектуальному, ідейно-світоглядовому та духовному вихованню і самовихованню української молоді на добрих громадян та провідників суспільства на основі українських національних традицій та християнської моралі.

Ідейні засади гри «Сокіл» («Джура») виходять із лицарського покликання «Служіння Богові, Батьківщині, ближнім». Виховний ідеал гри – козак-лицар, свідомий, відповідальний та повновартісний громадянин-патріот, провідник у суспільстві.     Завданням гри «Сокіл» («Джура») є формування козацько-лицарського типу сучасної молодої людини.

Учасником гри може стати кожна дитина віком від 7 до 18 років, яка любить Україну, хоче добре знати її історію та культуру, яка поділяє світогляд Українського Козацтва. Учасниками гри «Сокіл» («Джура») є учнівська молодь загальноосвітніх, позашкільних, професійно-технічних навчальних закладів, об’єднана на добровільних засадах у рої, сотні, курені тощо.

Учасники гри «Сокіл» («Джура») поділяються на козачат (молодші школярі віком 7-10 років), джур козацьких (школярі середніх класів віком 11-15 років), молодих козаків (школярі старших класів віком 16-18 років). У грі «Сокіл» («Джура») можуть брати участь особи старші 18 років у статусі «Козак-наставник», які залучаються до виховної роботи з дітьми та молоддю.

Фахівці говорять, що дитячо-юнацька військово-спортивна гра «Сокіл» («Джура») є **частиною** інструментарію, яким можна привернути увагу молоді до проблем становлення нашої державності, відновлення та збереження історичних надбань народу, сформувати у дітей високий сенс життя, глибоку любов до нації, самовідданого служіння Батьківщині. Учасники гри «Джура» власним прикладом надихають юних українців (та й дорослих теж) долучатися до здорового способу життя, духовно збагачуватись і розвиватися фізично.

Це своєрідна загальнодержавна система патріотичного виховання, що охоплює навчально-виховний процес, а також участь шкільних команд у фінальних етапах гри - міських, районних, обласних і всеукраїнському.

**Ось що каже керівник головного штабу Всеукраїнського дитячо-юнацької військово-спортивної патріотичної гри «Сокіл» («Джура») Анатолій Грива: «Гра - це форма проведення. Але водночас це повинна бути державна система національно-патріотичного виховання українця. Гра «Джура» - не лише міський етап чи районний, а постійна робота у школах. Організаторами гри є державна система освіти та козацтво. Козацьких організацій в Україні нараховується близько 700. Гра ж продемонструвала справжність козацьких організацій. Називати себе козаком — одне, а видавати суспільно-потрібний продукт — інше. Суспільству потрібен козак, який може щось розповісти дітям, провести виховну роботу, прийти у козацькому одязі, зіграти на бандурі, показати бойове мистецтво».**

**МОДЕЛЬ-17. ШКОЛА-СІЧ: МОДЕЛЬ ШКОЛИ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ НА ЗАСАДАХ КОЗАЦЬКОГО ЛИЦАРСТВА - ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ. ЧАС ВИХОВУВАТИ ЛИЦАРІВ – ПІСЛЯ НАС НЕ БУДЕ НАС, А СПРАВИ ЗАЛИШАТЬСЯ.**[[18]](#footnote-18)

**З КОНЦЕПЦІЇ**

**Народна мудрість говорить: якщо хочеш залишити про себе пам’ять на п’ятдесят років - вирощуй сад, на сто - будуй будинок, на тисячу - виховуй сина. Народ, що бажає зберегти себе в історії, повинен піклуватися про виховання своїх синів.**

**Тому, на сучасному етапі розвитку держави головне – увага до школи -** первинному осередку формування громадянина, патріота. Держава живе й розвивається доти, доки в ній живе багатим духовним життям школа. А для цього школа повинна стати **осередком зустрічі дитинства із справді загальнолюдським** - дитинча має частіше зазирати у вічність - саме школа стоїть у витоків духовності суспільства…

Загальновідомо - рівень розвитку освіти - мірило рівня кваліфікації і культури будь-якого суспільства, важливий показник його прогресу або регресу. Найважливішою закономірністю розвитку системи освіти є єдність її структурних елементів: **навчання і виховання**. В системі освіти виховання відіграє провідну роль, а навчання є тільки засіб виховання. Навчання, відірване від виховання і без опори на нього розвиває тільки розум, накопичує знання і не може дати позитивних результатів. **Лише поєднання навчання і виховання особистості** формує у неї культуру самостійного мислення, розвиває і зміцнює духовні здібності і характер, формує світогляд, моральні норми і соціальну позицию. Тому **формування душі як основної якості людини**, визначення її духовних пріоритетів, обґрунтування системи цінностей, на яких має базуватися життя дитини – основний напрямок сучасного виховання в умовах рідної національної школи; **виховання повинно бути національним.**

Отже, головне завдання школи на сучасному етапі – **протистояння бездуховності, руйнації національної моралі**; для цього вона (школа) має стати осередком духовності, берегинею духу громади; має бути **відкритим навчально-виховним закладом з громадсько-державним управлінням**.

Один з шляхів вирішення проблем сучасного виховання учнів – **національно-патріотичне виховання у формі козацько-лицарського гарту («лише виховуючи українця, можна виховати українця»)** та розумні ідеологізація і політизація виховного процесу (**формування патріота, громадського діяча починається з його участі в діяльності дитячих і юнацьких громадських організацій**); якби мали таке виховання, 7 млн. українців-шукачів долі за кордоном наводили б лад сьогодні на своїй землі, в своїй державі; а це - не найгірші громадяни.

Додам, неможливо виховати особистість тільки в школі; **школа виховує разом із сім’єю, виробничими колективами, громадою.**

Отже, сьогодні система виховної роботи навчальних закладів Задністров’я з козацько-лицарського виховання молоді складається з таких блоків:

1. **Родинно-дошкільне виховання козаченяти та леліняти** (діти до 6 років) здійснюється через роботу з батьками дошкільнят та введенням спеціальних курсів до програми дитячого садочка.

2. **Родинно-шкільне виховання козача та лелі** (діти до 6-9 років), **джури та дани** (діти та підлітки 10-13 років), **молодика та берегині** (юнаки та юнки з 14 років) проводиться у формі роботи школи козацько-лицарського гарту:

А. Класна робота за рахунок шкільного компоненту (варіативної складової навчального плану) з основних дисциплін козацько-лицарського виховання.

Б. Позакласна робота за рахунок годин гуртків, у формі Козацької республіки (самоврядування учнівського колективу) та класних козацьких загонів.

В. Позашкільна робота у формі діяльності дитячо-юнацької організації українського козацтва – «Джура», «Січ», «Молода Січ», «Пласт».

3. **Громадсько-родинне виховання молодика та берегині** (молодь з 14 років) здійснюється через діяльність куренів українського козацтва та жіночої громади українського козацтва, роботи Центру, клубів та ін. громадських об’єднань козацького спрямування.

4. **Громадсько-родинне таборове виховання козака та козачки** (молодика та берегині, джури та дани, козача та лелі) на всіх етапах козацького гарту (в тому числі й у «вишах») здійснюється через систематичний фізичний, психологічний, трудовий, морально-духовний вишкіл.

Концепція школи цього типу звертає увагу педагогів на виховний потенціал Кодексу буття Українського козацтва, куди входять Кодекс лицарської честі, Кодекс лицарської духовності та Заповіді милосердя. Впровадження в виховну роботу вимог Кодексів забезпечує формування та виховання такого духовного стану молоді – молодих громадян України, козаків, яке в народі збереглося як розуміння козацького духу, того особливого соціального положення українського козацтва в суспільстві, яке слугувало опорою народу і державі протягом віків.

**Навчально-виховні заклади, що працюють в напрямку козацько-лицарського виховання, функціонують за універсальними законами розвитку соціальних систем, тому потребують комплексу основних концептуально-методичних документів. Ці документи розроблені автором статті, пройшли апробацію в навчально-виховних закладах козацького спрямування Південноукраїнського Задністров’я, надруковані та виставлені в Інтернеті.**

**V. ПЕРСПЕКТИВИ І ЗАВДАННЯ.**

Розробка комплексної системи національно-патріотичного виховання і запровадження її у закладах освіти (створення виховної системи навчального закладу) - головна умова успішного виховання сучасного громадянина України.

**В перспективі об’єднання двох моделей виховних систем – «Джура» і Школи національно-патріотичного виховання на засадах козацького лицарства – мають дати інноваційну систему виховання учнівської молоді засобами козацької педагогіки, але, необхідно (задля повноти виховного впливу) мати дієву дитячо-юнацьку організацію («Джура», «Січ», «Молода Січ», «Пласт», «Сокіл»), яка є відгалуженням дорослої національно-патріотичної громадської організації - козацтва.**

Ніщо не повертається в традиційних формах, час диктує свої. Не усі форми відповідають сучасності і в козацькій діяльності: нині інший тип виробничих відносин, побуту, потреб та свідомості. Але козацький дух не втрачає сили, енергії, цілеспрямованості. Тому не можуть не використовуватися такі принципи козацтва, як любов до сім'ї, роду і нації; до рідної природи, оселі, землі; дух лицарства і волелюбності, життєносний дух побратимства; дух особової, соціальної і національної самосвідомості, гідності та честі...

Досвід багаторічної діяльності нашої Асоціації навчальних закладів козацького спрямування вивів формулу успіху модернізації систем виховання на засадах козацької педагогіки: «Синтез чужих досягнень і власних традицій».

Тому для козацьких навчальних закладів **(теоретично):**

1. Козацькі ідеї повинні відносно легко і безболісно усвідомлюватися широким загалом.

2. Козацькі новації повинні органічно продовжувати і розвивати віками усталені українські козацькі національні традиції.

3. Черговість і темпи впровадження козацьких новацій визначаються мірою їхньої сплетеності в мережу віками вироблених і закорінених у українській козацькій національній свідомості цінностей.

Тому для козацьких навчальних закладів **(практично):**

4. Взаємодія із владою; делегування козаків до влади; залучення представників влади до козацтва. Взаємодія із впливовими людьми, знаними педагогами; залучення їх до козацтва.

5. Підготовка кадрового резерву козацтва (в тому числі й у владі) - починаючи із дитячого садочка-школи-виша - через систему козацьких (поки що громадських) навчальних закладів-курсів-тренінгів-семінарів тощо.

6. Увага дитячо-юнацьким молодіжним козацьким організаціям – «Січ», «Молода Січ», «Сокіл», «Пласт», «Джура».

7. Увага козакам-характерникам. Увага козачатам-характерникам.

**Лише виховуючи українця, можна виховати українця. Тому історія вчить, що ефективне те, що утверджує своє. А своє у нас – козацтво – спосіб життя вільної людини, яка зі зброєю в руках захищала Богом дані їй вольності й права, зокрема право на Свободу.**

**Колись мені мій дід (дунайський некрасівський козак - старовірський священик) казав: «Молодь необхідно вчити релігії, дисципліні, пошані до закону, любові до науки і праці, почуттю відповідальності – це в подальшому житті буде їй необхідним». Потім додав: «А ще вони повинні бути козаками, й, коли треба, брати шаблюки!»**

**Панове козаки! Пані берегині!Душу - Богові! Життя - Україні! Серце – народові-нації! Честь – козацтву-лицарству! Слава Україні! Слава козакам!**

**ПІДГОТОВКА ВИХОВНИКІВ ДЖУР, КЕРІВНОГО СКЛАДУ ШКОЛИ-СІЧІ. МОЛОДІЖНА АКАДЕМІЯ КОЗАЦТВА (МАК).**

**1.** **Молодіжна Академія Козацтва** (далі МАК) має бути мобільною, можливо, без прив’язки до сталого місця дислокації (офіс - недешево обходиться, тому офіс має бути віртуальний - сайт МАК, можливо веб-сторінка на козацькому сайті). Має бути центральна адміністративна група (директор, завуч, методична рада) й регіональні (обласні) групи (або філії), де працюють адміністратор, місцеві викладачі.

**В загальних рисах:** функції директора - адміністрування; завуча - налагодження навчальної роботи МАК взагалі, залучення викладачів; методичної ради - розробка навчальних планів і програм; регіональних адміністраторів - налагодження навчальної роботи регіонального відділення МАК, залучення місцевих викладачів.

**2.** **Щодо навчального плану.** В плані передбачити Основний та Додатковий компоненти. В Основному компоненті - 4 цикли предметів. Обов’язковими мають бути: 1.Культура тіловиховання (Система здоров’я. Козацька військова справа). 2.Духовна культура (Родовід. Традиції. Козацька культура). 3.Культура предметної діяльності (Природа). 4.Соціальна культура (Держава-нація. Історія козацтва). В розділі 3.Культура предметної діяльності (розділи Праця-навчання. Наука-техніка) - передбачити курси, які дають знання з теорії та практики роботи громадської організації у сучасному суспільстві, як виграти грант, як взаємодіяти із владою, іншими інституціями й т .д.). У Додатковому компоненті - курси за вибором, факультативи, гуртки, консультації та ін., що замовляють слухачі.

**3.** **Щодо програм.** Перелік навчальних курсів замовляє козацька організація, що організовує навчання, або група козацької старшини, що бажає отримати знання за вибраними (з переліку) темами. Але, в більшості випадків, розмаїття програм (і предметів викладання) буде залежати від фахової підготовки викладача, якого філія МАК (або козацька організація) спромоглася залучити.

**4. Навчання груп старшини-слухачів МАК** налагоджується за переліком посад старшини у козацтві: **1 група** - отаман, писар, суддя; **2 група** - обозний, скарбник, шафар; **3 група** - осавул, хорунжий, бунчужний; **4 група** - довбуш, товмач. В залежності від групи - перелік навчальних курсів. Навчальні сесії організовуються на вихідні дні у формі тренінгів.

**5.** **Згідно п.10 Чотирнадцятиріка** (Козацького Звичаєвого Кодексу - ***Як не можеш козакові відрядити зі справи рівно з своєю долею, тоді козака наймитом не займай. Бо справа не піде на лад і совість свою загубиш.***), діяльність МАК має бути неприбутковою. Слухачі оплачують проїзд викладачів, їх проживання-харчування (як варіант, проживання-харчування у місцевих козаків-побратимів). Передбачається оплата праці викладачів за академічними розцінками.

Якщо козацька організація, що замовляє навчання своєї старшини, фінансова спроможна - вона несе всі ці затрати. Як варіант - залучення коштів спонсорів, членські внески, добровільні пожертвування, гранти й т. д.

В будь якому випадку, кошти на навчання повинні шукати козацька організація, що замовляє навчання та філія МАК. Центральна адміністративна група пробиває бюджетне (державне, місцеве), або просто стале (навіть приватне), фінансування центрального апарату МАК.

**P.S. Пам’ятаймо,** багато чого залежить від засновників МАК, від нашої наполегливості й бачення перспектив, вміння й бажання співпрацювати із адміністраторами-викладачами, козаками-берегинями, джурами-данами, й взагалі, від нашої пасіонарності…...

**МОЛОДІЖНА АКАДЕМІЯ КОЗАЦТВА**

**КОНЦЕПЦІЯ**

***Завдання викладачів Молодіжної Академії Козацтва – постійно підтримувати в навчальному козацькому колективі (а в перспективі – в кожному козацькому колективі!) захопленість громадською працею, запалювати іскорки творчості і домагатися, щоб вони горіли яскравим вогником.***

**Загальні положення.** Молодіжну Академію Козацтва (далі МАК) організовують та фінансують козацькі організації. Орієнтовний термін роботи МАК стаціонарно - двома семестрами - з 15 травня по 15 червня та з 15 серпня по 30 вересня поточного року; віртуально – протягом року. Концепція, положення та програма розроблені отаманом Українського Буджацького козацтва Валерієм Тимофєєвим.

**Мета діяльності МАК** – розвиток та стимулювання зацікавленості козаків до вивчення науки управління козацьким підрозділом, науково-теоретична і практично-прикладна підтримка лідерів козацького самоврядування та реалізація принципу національної програми розвитку українського козацтва щодо надання рівного доступу до якісних освітніх послуг всім козакам, незалежно від місця їхнього розташування.

**Для участі в роботі МАК** запрошується козацька старшина до курінних, а також козаки, що стоять в резерві на керівні посади до курінних в козацьких організаціях та козацька молодь.

**Робота МАК** базується на добровільній участі в навчальному процесі з дотриманням всіх нормативів, визначених українським та міжнародним законодавством у галузі навчання та організації відпочинку. Висококваліфіковане навчання поєднується з кращими козацьким виховними методиками, процес пізнання (стаціонарне) – з відпочинком та оздоровленням в умовах заміського оздоровчого комплексу. Для навчання відводиться 3-4 години на день, тривалість заняття 45 хвилин. У післяобідній час працює сім науково-методичних секцій за напрямками роботи козацьких керівників, в яких слухачі займаються за вибором. Кожна секція має відведену для занять аудиторію, в МАК працює бібліотека. Заняття проводяться в цікавій організаційній формі, змістовна частина спрямована як на повторення вивченого, так і на засвоєння нових знань, передбачених програмою підготовки козацьких лідерів. У післяобідній час – обов’язкова спортивна година, індивідуальна та групова проектна діяльність, яка є логічним продовженням ранкових занять. Навчання проводиться в комфортабельних стаціонарних приміщеннях МАК і в умовах природного оточення, де можливе гармонійне поєднання навчального процесу та процесу оздоровлення природними чинниками: сонцем, повітрям і водою. Заняття відбуваються у малокомплектних групах (не більше 15 осіб). Із слухачами працюють висококваліфіковані викладачі. У вечірній час інтелектуальні ігри, розваги біля козацького вогнища, диспути та бесіди. Умови проживання забезпечують якісний відпочинок та вільне спілкування. Програма навчальної, оздоровчої та розважально-пізнавальної роботи МАК адаптована до роботи в літніх умовах оздоровчого періоду.

**Структура МАК.** МАК складається з 7 секцій, кожна з яких має на меті пропедевтику відповідних дисциплін навчального плану: секція «Отаман-Писар», секція «Обозний-Шафар», секція «Скарбник», секція «Осавул», секція «Хорунжий», секція «Бунчужний-Довбуш-Товмач», секція «Суддя».

Слухачі поділені на навчальні групи відповідно до займаним посадам в козацтві. Кожна група слухачів протягом роботи МАК має можливість опанувати пропедевтичний курс із зазначених дисциплін, адаптований до освітніх особливостей слухачів та побудований на максимальному використанні зв’язків із сьогоденням, набутті практичних умінь та вдосконаленні певних навичок, набутих у практичній діяльності в козацьких осередках. Навчання поєднує теоретичні та практичні заняття, зорієнтовані на глибоке розуміння суспільних явищ. Методи роботи з групою визначаються викладачем. Навчальний цикл завершується проведенням підсумкової комплексної науково-практичної конференції за принципом практичної підготовки основних теоретичних документів козацького осередку. Всі слухачі отримують дипломи та відзнаки. Завершення, підведення підсумків та нагородження – по закінченню терміну навчання.

**Підсумкова комплексна науково-практична конференція «Інтелектуальний марафон».** Інтелектуальний марафон – це командні змагання, які спрямовані на стимулювання слухачів до більш глибокого вивчення предметів управлінського циклу в практичній діяльності з управління діяльністю козацьких громад. В умовах МАК ці змагання проводяться з метою підведення підсумків роботи слухачів або загонів слухачів. Кожний загін – це команда зі «спеціалістів-предметників» (2-3 особи), кількість команд у кожному загоні – 7 (відповідно до секцій). Керівництво командою здійснює отаман і писар (вони не беруть участі у конкурсі). Заявку на участь у конкурсі отамани передають керівництву МАК напередодні конкурсу. Тривалість марафону – 45 хв. (30 хвили – виконання завдань, 15 хвилин – перевірка і занесення результатів у протоколи).

Представники загонів займають підготовлену для кожної секції аудиторію і впродовж 30 хвилин виконують запропоновані їм завдання. Викладачеві-керівнику секції кожна команда здає лише один варіант відповідей.

**МОЛОДІЖНА АКАДЕМІЯ КОЗАЦТВА**

**ПОЛОЖЕННЯ**

**1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.**

1.1. Молодіжна Академія Козацтва (далі МАК) є структурним підрозділом козацтва і створена з метою проведення навчання, оздоровлення та змістовного відпочинку козацької старшини всіх рівнів, козаків, що стоять в резерві на керівні посади в козацьких організаціях козацтва та козацької молоді.

Реалізація обраної мети передбачає реалізацію таких завдань: створення належних умов для навчання та духовного і фізичного оздоровлення членів козацьких організацій; забезпечення культурно-інтелектуального середовища для розкриття творчого потенціалу і розвитку управлінських здібностей козацької старшини та її резерву; налаштування «інтелектуального клімату» для цікавого і плідного спілкування між однодумцями та обміну позитивним досвідом козацької громадської роботи.

1.2. МАК у своїй діяльності керується Конституцією України; законами України; актами Президента України та Кабінету Міністрів України, рішеннями Козацьких Рад, наказами Козацького Керівництва та цим Положенням.

1.3. Територія МАК…

1.4. Юридична адреса МАК; веб-сайт МАК…

**2. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ.**

2.1. МАК діє на основі статуту козацтва та цього Положення.

2.2. Зміст, форми і методи навчальної, культурно-пізнавальної, виховної, інформаційно-методичної, організаційно-масової та оздоровчо-спортивної роботи із слухачами у МАК визначаються його керівництвом за погодженням із керівництвом козацтва.

2.3. МАК забезпечує необхідні умови для навчальної, інтелектуально-пізнавальної діяльності, повноцінного оздоровлення, змістовного, активного відпочинку й дозвілля козацької старшини, її резерву, розвитку їхніх творчих здібностей, розкриття талантів, формування здорового способу життя, забезпечення умов для занять фізичною культурою і спортом, природоохоронною та краєзнавчою роботою, суспільно-корисною (громадською) діяльністю.

2.4. МАК є стаціонарною і(або) наметовою і працює в такі терміни: з 15 травня до 15 червня та з 25 серпня до 30 вересня поточного року – навчально-оздоровчий напрямок; з 15 червня до 25 серпня – оздоровчий напрямок.

2.5. Прийняття слухачів до МАК здійснюється на підставі заяви, довідки про стан здоров’я, профілактики щеплення і епідемічний стан середовища, в якому проживає слухач та оплати навчання (повної або часткової).

2.6. Слухачі, які перебувають у МАК, повинні: дотримуватись правил внутрішнього розпорядку; підвищувати загальний, культурний рівень, оволодівати знаннями та практичними навичками здорового способу життя; дотримуватись морально-етичних норм; бережливо ставитись до власності МАК; брати посильну участь у суспільно-корисній праці, виконувати завдання навчальної практики і всі види робіт, намічені планом роботи МАК; виконувати вимоги техніки безпеки і правил поведінки.

**3. ОХОРОНА ЖИТТЯ ТА ЗДОРОВ’Я СЛУХАЧІВ.**

3.1. Для надання медичних послуг слухачам і працівникам за МАК закріплюється лікар і медсестра.

3.2. Працівники та методисти МАК несуть персональну відповідальність (в межах чинного законодавства) за збереження життя та здоров’я слухачів, які працюють, навчаються, відпочивають та оздоровлюються в МАК, своєчасно інструктують їх перед виконанням навчальних робіт і проводять з ними бесіди з питань безпеки життєдіяльності.

3.3. Під час організованого перевезення слухачів, які перебувають на навчанні чи оздоровленні, на значні відстані, забезпечується медичний нагляд за ними.

3.4. Споруди, будівля та інші приміщення МАК повинні відповідати санітарним нормам, технічним вимогам та вимогам пожежної безпеки.

У кожному приміщенні МАК розробляється і вивішується на видному місці план евакуації слухачів у разі пожежі чи стихійного лиха.

3.5. Спортивно-оздоровча робота у МАК здійснюється на зеленій зоні та на спортивному майданчику загальною площею 1500 кв м з павільйоном «Атлет» (загальною площею 150 кв м).

З метою оздоровлення слухачів та формування навичок здорового способу життя можуть працювати різноманітні спортивні секції: бокс, дзюдо, кікбоксінг, рукопашний бій, бально-спортивні танці тощо.

3.6. На базі МАК може бути створений Центр діагностики та консультування, метою якого є моніторинг фізичного, психічного та духовного здоров’я слухачів; психологічний супровід процесу формування здорового способу життя; формування банку оздоровчих психолого-педагогічних технологій, інновацій; надання психологічної консультації.

3.7. Керівник МАК здійснює обов’язковий постійний контроль за якістю харчування слухачів, дотримання санітарно-гігієнічного та протиепідемічного режиму, безпечними умовами праці, відпочинку та оздоровлення, за проведенням роботи з формування здорового способу життя.

**4. НАВЧАЛЬНО-ОЗДОРОВЧА ДІЯЛЬНІСТЬ.**

4.1. МАК має трьохкомпонентне призначення: навчання; відпочинок та оздоровлення; інтелектуальний розвиток слухачів.

4.2. МАК може організовувати і проводити міжнародні, всеукраїнські, обласні, регіональні та районні масові заходи (просвітницькі, екологічні, дослідницькі та інші), трудові акції, зміни тощо.

4.3. Навчальними заходами передбачено розвиток та стимулювання зацікавленості козаків до вивчення науки управління козацьким підрозділом, науково-теоретична і практично-прикладна підтримка лідерів козацького самоврядування та реалізація принципу національної програми розвитку українського козацтва щодо надання рівного доступу до якісних освітніх послуг всім козакам, незалежно від місця їхнього розташування.

4.4. Заходами щодо відпочинку та оздоровлення передбачено оздоровча та розважально-пізнавальна роботи МАК, що адаптована до роботи в літніх умовах оздоровчого періоду.

4.5. Заходами щодо інтелектуального розвитку слухачів передбачено роботу слухачів у 7 секціях та участь у підготовці та проведенні підсумкової комплексної науково-практичної конференції «Інтелектуальний марафон».

**5. КЕРІВНИЦТВО.**

5.1. Керівництво МАК здійснює директор, який призначається отаманом козацтва.

5.2. Штат МАК формується з педагогічного і технічного персоналу Буджацького козацтва, закладів освіти та науки, студентів вищих навчальних закладів.

5.3. Директор МАК: здійснює поточне керівництво МАК, згідно з наданими йому повноваженнями; організовує інструктаж працівників МАК з техніки безпеки, профілактики травматизму, попередження нещасних випадків, дотримання санітарно-гігієнічних норм і правил, а також надання невідкладної долікарняної допомоги; організовує змістовну оздоровчо-спортивну, пізнавально-інтелектуальну роботу з слухачами; забезпечує належні санітарно-гігієнічні умови проживання і харчування слухачів; контролює дотримання правил внутрішнього розпорядку; організовує виконання запланованих оздоровчо-виховних заходів; забезпечує дотримання вимог щодо охорони життя і здоров’я слухачів; спільно з медичним працівником розробляє і затверджує режим дня з урахуванням санітарно-гігієнічних вимог і фізіологічних особливостей слухачів різного віку; відповідає за допуск до роботи працівників, які своєчасно пройшли обов’язків медичний огляд; подає пропозиції отаману козацтва щодо заохочення та застосування дисциплінарних стягнень до працівників МАК; звітує перед отаманом козацтва.

5.4. Оплата праці працівників МАК здійснюється на договірних засадах; у випадку бюджетного фінансування – відповідно до чинного законодавства України.

5.5. Працівники МАК мають право на: внесення пропозицій щодо поліпшення навчально-оздоровчого процесу; ініціативу у виборі форм, методів, засобів роботи із слухачами; вибір форм підвищення кваліфікації.

5.6. Працівники МАК зобов’язані: дотримуватись вимог цього положення, виконувати правила внутрішнього розпорядку та посадові обов’язки; регулярно проходити медичний огляд; поважати гідність слухачів, берегти їх життя та здоров’я, захищати їх інтереси, пропагувати здоровий спосіб життя; виконувати накази та розпорядження директора МАК.

**6. ФІНАНСОВА ТА ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ.**

6.1. Фінансово-господарська діяльність МАК здійснюється відповідно до статуту Буджацького козацтва та законодавства України.

6.2. Джерелами фінансування МАК можуть бути: бюджетні кошти, добровільні внески, матеріальні цінності юридичних та фізичних осіб, інші надходження, не заборонені законодавством України, які використовуються для впровадження діяльності передбаченої статутом козацтва та цього положення.

6.3. У процесі провадження фінансово-господарської діяльності МАК: подає пропозиції щодо використання коштів за результатами провадження фінансово-господарської діяльності; використовує земельну ділянку, на якій він розташований, виключно в інтересах слухачів; розвиває і утримує власну матеріально-технічну базу, володіє, користується і розпоряджається наданим йому майном виключно в інтересах слухачів відповідно до законодавства та цього положення.

6.4. Витрати на утримання МАК проводяться відповідно до кошторису, затвердженого отаманом козацтва.

**7. ЛІКВІДАЦІЯ.**

7.1. Припинення діяльності МАК відбувається шляхом її реорганізації або ліквідації.

7.2. Реорганізація МАК відбувається за рішенням Ради козацтва.

7.3. Ліквідація МАК відбувається за рішенням Ради козацтва, або за рішенням суду. Ліквідація МАК проводиться у встановленому порядку ліквідаційною комісією, призначеною Радою козацтва.

7.4. В разі припинення діяльності МАК, її майно та кошти не можуть перерозподілятися між членами козацтва і направляються на виконання статутних завдань або на благодійні цілі, а у випадках, передбачених законодавчими актами, за рішенням суду спрямовуються в доход держави.

**МОЛОДІЖНА АКАДЕМІЯ КОЗАЦТВА**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Навчальний план Молодіжної Академії Козацтва (далі МАК) розроблено з урахуванням вимог Закону України «Про освіту» та основних положень Державної національної програми «Освіта». Він є перехідним для поступового трансформування МАК у Глобальний Освітньо-методичний центр козацтва та поступового приведення змісту навчально-виховного процесу в ньому у відповідність із сучасними суспільними і особистими потребами.

Навчальний план створює передумови для здобуття додаткової освіти всіма козаками-слухачами з урахуванням вимог козацтва, регіонально-національних особливостей, місцевих запитів та потреб особистостей. Цьому сприяє виділення у змісті козацької освіти двох компонентів: основного і додаткового.

Основний компонент має забезпечити соціально необхідний для кожного козака обсяг і рівень знань, умінь і навичок (стандарт загальної козацької середньої освіти) і відповідає змісту основного компонента школи козацьких отаманів.

Додатковий компонент складається з курсів за вибором і факультативів, додаткових занять і консультацій (індивідуальних та групових) та гурткових занять, перелік яких затверджує Науково-методична рада козацтва для кожного із регіонів козацтва та запитів і потреб слухачів. Додатковий компонент знаходиться в повному розпорядженні школи отаманів козацтва і реалізується для задоволення потреб козаків в організації компенсуючих і розвиваючих занять, посиленні окремих предметів козацького направлення, введення нових курсів, поглибленого вивчення предметів, занять козаків за індивідуальними програмами тощо.

При потребі, за наявності вільних годин, замість одного виду занять додаткового компонента (наприклад, курси за вибором) можна проводити інші (консультації).

1. **Навчальний план Молодіжної Академії Козацтва. Основний компонент.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цикли предметів** | **Напрямок та девіз**  **(основна ідея)** | **Навчальні курси** |
| І. КУЛЬТУРА ТІЛОВИХОВАННЯ | **1. Система здоров’я.**  Від козацьких секретів здоров’я, тіловиховання – до олімпійських вершин. | 1. Козацьке тіловиховання. |
| **2. Козацька військова справа.**  Рідну Україну захищай  по-лицарському,  до загину. | 2. Козацьке військове мистецтво. |
| ІІ. ДУХОВНА КУЛЬТУРА | **3. Родовід.**  Козацькому роду нема переводу. | 3. Родовід.  4. Психологія духовного розвитку. |
| **4. Традиції.**  Любіть Україну, як сонце любіть. | 5. Традиції. |
| **5. Козацька культура.**  Козацькими шляхами – до висот української духовності. | 6. Історія козацької культури. |
| ІІІ. КУЛЬТУРА ПРЕДМЕТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ | **6. Природа.**  Плекати український храм природи. | 7. Основи екологічних знань. |
| **7. Праця – навчання.**  Всеукраїнська толока, особиста праця – тобі, Державна Україна. | 8. Основи сучасного фермерського господарства.  9. Тваринництво і основи підприємницької діяльності.  10. Рослинництво і основи підприємницької діяльності. |
| **8. Наука – техніка.**  Науку і техніку – на службу нації, Україні. | 11. Організація і методика науково-дослідної діяльності.  12. Основи техніки. |
| ІУ. СОЦІАЛЬНА КУЛЬТУРА | **9. Держава – нація.**  В душі і серці кожного із нас – Соборна Україна. | 13. Козацька Конституція. |
| **10. Історія козацтва.**  Козацька наша слава не вмре, не поляже. | 14. Історія українського козацтва. |

**2. Навчальний план Молодіжної Академії Козацтва. Додатковий компонент.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Регіони - Категорія**  **Слухачів**  **Напрямки** | | **Придунав’я** | | | | **Буджак** | | | | **Задністров’я** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Система здоров’я | Фізична культура. Система козацького тіловиховання. Валеологія. | | | | | | | | | | | |
| 2 | Козацька військова справа | Козацьке військове мистецтво. ДПЮ (Захист Вітчизни). | | | | | | | | | | | |
| 3 | Родовід | Вивчення свого родоводу та видатних  козацьких родів. | | | | | | | | | | | |
| 4 | Традиції | Українознавство та  авторські спецкурси. | | | | | | | | | | | |
| 5 | Козацька культура | Факультативи, курси за вибором  та гуртки з мистецтва, культури та ін.  Українська козацька культура. | | | | | | | | | | | |
| 6 | Природа | Факультативи, курси за вибором, гуртки з природничих дисциплін та спецкурси. | | | | | | | | | | | |
| 7 | Праця – навчання | Факультативи, курси за вибором, гуртки з навчальної та предметної діяльності, в тому числі й козацьких промислів. | | | | | | | | | | | |
| 8 | Наука – техніка | Олімпіади та інтелектуальні змагання.  Робота МАН.  Факультативи, курси за вибором, гуртки з технічної творчості. | | | | | | | | | | | |
| 9 | Держава – нація | Вивчення козацької Конституції.  Правознавство. | | | | | | | | | | | |
| 10 | Історія козацтва | Історія регіонального козацтва. | | | | | | | | | | | |

***Примітки:* 1.** Отаман, писар, суддя. **2.** Обозний, скарбник, шафар. **3.** Осавул, хорунжий, бунчужний. **4.** Довбуш, товмач.

**1.Отаман** – здійснює загальне керівництво загоном. **2.Писар** – веде канцелярію і разом з отаманом здійснює заходи щодо діяльності загону. Це - головний розпорядник, адміністратор і координатор діяльності загону. **3.Обозний** – відає господарством та господарською діяльністю загону. **4.Скарбник** – відає фінансами загону. **5.Осавул** – стежить за поведінкою джур козацьких та молодих козаків, за виконанням заходів військово-патріотичного виховання та вишколу козачат, джур козацьких і молодих козаків з питань традиційних козацьких військових умінь та єдиноборств. **6.Хорунжий** – головний прапороносець, відає козацькими стягами й хоругвами, крім того відповідає за фізичне виховання козачат, джур козацьких та молодих козаків. **7.Бунчужний** – завідує козацькими клейнодами – бунчуками, пірначами тощо. Відповідає за культурно-мистецьку діяльність та виховну роботу в загоні. **8.Суддя** – очолює суд козацької честі. Цей суд розбирає спірні питання, проступки джур козацьких, молодих козаків, неправильні дії загону та окремих його представників. Суд керується лише принципами лицарського кодексу козаків та Статутом. **9.Довбуш** – завідує загоновими литаврами, якими скликає товариство на Ради, Круг. **10.Товмач** – перекладач, знає іноземні мови. **11.Шафар** – під час походів заготовляє провіант. Він ключник, економ, домоправитель.

**3. Орієнтовний** **перелік курсів (студій) Молодіжної Академії Козацтва (додатковий компонент).**

***І. Культура тіловиховання.*** 1.Історія спорту. 2.Основи медичних знань. 3.Аутотренінг. 4.Гімнастика. 5.Ритміка. 6.Валеологія. 7.Загартування. 8.Козацьке військове мистецтво. 9.Початкова військова підготовка. 10.Фізична культура. 11.Туризм. 12.Основи козацького тіловиховання.

***ІІ. Духовна культура.*** 1.Історія української козацької культури. 2.Українознавство. 3.Християнська етика і моральне здоров’я. 4.Мистецтвознавство. 5.Культура та побут населення України. 6.Музика. 7.Дизайн і архітектура. 8.Хореографія. 9.Мистецтво театру і кіно. 10.Риторика і ораторське мистецтво. 11.Історія мистецтва. 12.Поетика. 13.Основи художньої культури. 14.Вітчизняна і світова культура. 15.Музика і хореографія. 16.Художнє читання. 17.Етнографія і фольклор України. 18.Етика і естетика. 19.Художні промисли. 20.Історія античної культури. 21.Зарубіжна література. 22.Народознавство. 23.Археологія. 24.Історія релігій. 25.Вступ до філософії. 26.Основи філософії. 27.Краєзнавство (Мій рідний край). 28.Хата моя, біла хата (Побут). 29.Рідна мати моя, ти ночей не доспала (Пісні моєї мами). 30.Ой у лузі червона калина (Озеленення української садиби). 31.І на тим рушничкові (Жіноча майстерність). 32.До глибин народної медицини. 33.Старослов’янська мова. 34.Латинська мова. 35.Старогрецька мова. 36.Санскрит. 37.Іноземні мови (німецька, англійська, французька, іспанська, італійська, румунська). 38.Слов’янські мови (польська, чеська, словацька, російська, білоруська, болгарська, сербська, македонська).

***ІІІ. Культура предметної діяльності.*** 1.Історія математики, фізики, техніки, біології, хімії, астрономії. 2.Прикладна математика. 3.Логіка. 4.Основи екології. 5.Біотехнологія. 6.Генетика. 7.Технічне креслення. 8.Нові інформаційні технології. 9.Математичне моделювання. 10.Астрономія. 11.Фізика та космонавтика. 12.Астрофізика. 13.Топологія. 14.Електротехніка і радіоелектроніка. 15.Статистика. 16.Програмування. 17.Аудіо і відеотехніка. 18.Людинознавство. 19.Життя рослин. 20.Біосфера і людина. 21.Основи екологічних знань. 22.Населення світу і демографічні проблеми. 23.Науково-технічна творчість. 24.Мікропроцесорна техніка. 25.Електротехніка. 26.Ергономіка. 27.Соціальна психологія. 28.Менеджмент. 29.Основи сучасного виробництва. 30.Інформатика й управління. 31.Основи раціоналізаторства, винахідництва та патентознавства. 32.Основи творчої діяльності. 33.Основи техніки. 34.Обчислювальна техніка. 35.Трудове навчання. 36.Фотосправа. 37.Початки підприємництва. 38.Основи сучасного фермерського господарства. 39.Тваринництво і основи підприємництва. 40.Рослинництво і основи підприємництва. 41.Основи підприємницької діяльності. 42.Бджолярство. 43.Раціональне природокористування. 44.Флористика та фітодизайн. 45.Декоративне квітникарство.

***ІУ. Соціальна культура.*** 1.Культура мовлення. 2.Стілістика рідної мови. 3.Машинопис і стенографія. 4.Електронне редагування. 5.Культура суспільних відносин. 6.Психологія спілкування. 7.Правознавство. 8.Основи психології та педагогіки. 9.Проблеми сучасності. 10.Історія і сучасність. 11.Основи етики і моралі. 12.Людина і суспільство. 13.Політологія. 14.Психологія. 15.Основи соціології. 16.Історія українського козацтва.

1. 1. Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХ ст. Суб’єктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. 324 с.

   2. Тимофєєв В.Я. Задністрова Січ. Початок ІІІ тисячоліття. Суб’єктивні нотатки Козака - 2. Білгород-Дністровський. Вид. «Отаман». 2010. 464 с.

   3. Тимофєєв В.Я. Буджацьке козацтво. ІІІ тисячоліття. Суб’єктивні нотатки Козака - 3. Білгород-Дністровський. Вид. «Гетьман». 2013. 372 с.

   4. Тимофєєв В.Я. Українське Буджацьке козацтво. ІІІ тисячоліття. Суб’єктивні нотатки Козака - 4. Білгород-Дністровський. Вид. «Гетьман». 2018. 424 с.

   5. Українське Буджацьке козацтво. Енциклопедія. Дніпро. Вид. «Середняк Т.К.». 2017. 376 с.

   6. Тимофєєв В.Я. Виховання козака-лицаря. Білгород-Дністровський. Вид. «СПД СП». 2007. 202 с.

   7. Тимофєєв В.Я. Школа козацько-лицарського виховання. Дніпро. Вид. «Середняк Т.К.». 2015. 260 с. [↑](#footnote-ref-1)
2. Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’єктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 31-33. [↑](#footnote-ref-2)
3. Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’єктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 48-50. [↑](#footnote-ref-3)
4. Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’єктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 54-56. [↑](#footnote-ref-4)
5. Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’єктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 61-66. [↑](#footnote-ref-5)
6. Тимофєєв В.Я. Задністрова Січ. Початок ІІІ тисячоліття. Суб’єктивні нотатки Козака - 2. Білгород-Дністровський. Вид. «Отаман». 2010. с. 61-62.

   Тимофєєв В.Я. Річ про Буджацьку Січ (газета 2004-2006). Білгород-Дністровський. Вид. «СПД СП». 2006. с. 101-108. [↑](#footnote-ref-6)
7. Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’єктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 72-89. [↑](#footnote-ref-7)
8. Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’єктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 155-157. [↑](#footnote-ref-8)
9. Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’ктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 160-164. [↑](#footnote-ref-9)
10. Тимофєєв В.Я. Задністрова Січ. Початок ІІІ тисячоліття. Суб’єктивні нотатки Козака - 2. Білгород-Дністровський. Вид. «Отаман». 2010. с. 34-35.

    Тимофєєв В.Я. Річ про Буджацьку Січ (газета 2004-2006). Білгород-Дністровський. Вид. «СПД СП». 2006. с. 197. [↑](#footnote-ref-10)
11. Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’єктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 169-179. [↑](#footnote-ref-11)
12. Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’єктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 180-184. [↑](#footnote-ref-12)
13. Тимофєєв В.Я. Адамівський курінь «Молодої Січі». Всеукраїнський щотижневик «Освіта» (Київ). №52, 6-11.11.2002.

    Тимофєєв В.Я. Організація учнівського самоврядування в школі козацько-лицарського виховання. Журнал «Наша школа» (Одеса). №2, березень-квітень 2002.

    Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’єктивні нотатки Козака. - 1 Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 263-268.

    Газета «Річ про Буджацьку Січ», №18, вересень 2017. [↑](#footnote-ref-13)
14. Тимофєєв В.Я. Школа козацько-лицарського виховання. Журнал «Наша школа» (Одеса). №5-8, листопад-грудень 2000.

    Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’єктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 266-268.

    Газета «Річ про Буджацьку Січ», №19, вересень 2017. [↑](#footnote-ref-14)
15. Тимофєєв В.Я. Адамівський Осередок Козацтва. Останнє десятиріччя ХХ ст. – перше десятиріччя ХХІ ст. Суб’єктивні нотатки Козака - 1. Білгород-Дністровський. Вид. «СП «Петрекс». 2003. с. 303-310. [↑](#footnote-ref-15)
16. Тимофєєв В.Я. Виховання козака-лицаря. Білгород-Дністровський. Вид «СПД СП». 2007. с. 188-201. [↑](#footnote-ref-16)
17. <http://kozakbiblio.web-box.ru/zvichave-pravo/sokl-dzhura/pdruchnik-sistema-patrotichnogo-vihovannja-dtej/> Положення про Всеукраїнську дитячо-юнацьку військово-патріотичну гру «Сокіл» («Джура»). Затверджено наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України №687 від 13.08.2012 (із змінами згідно наказу Міністерства освіти і науки України №436/25213 від 18.04.2014). [↑](#footnote-ref-17)
18. «Час виховувати лицарів». Всеукраїнський щотижневик «Освіта» (Київ). №№41-42, 28.09-05.10.2016; №№42-43, 12-19.10.2016; №№43-44, 28.10-02.11.2016; №№45-56…

    Тимофєєв В.Я. Українське Буджацьке козацтво. ІІІ тисячоліття. Суб’єктивні нотатки Козака - 4. Білгород-Дністровський. Вид. «Гетьман». 2018. с. 306.

    Газета «Річ про Буджацьку Січ», №20, вересень 2017. [↑](#footnote-ref-18)